

الفرع ١٩ ليك الاتحاد الوطني
 يفتتح بنك الاتحاد الوطني فرعاً
 الأساس عشر في الدولة الأولى في
 بلاد لقمع كافة الخدمات المصرفية
 إسكان بنك المنطقة والمناطق المجاورة
 لها.
 وينتشر بنك الاتحاد الوطني هذه
 الخدمات ليؤكد لعملائه التزامه واتصاله
 بتقديم أجود الخدمات المصرفية وتأمين
 السيد عبدالعزيم إدارة هذا الفرع
 الجديد.

محمدي حكوي - الشيخين - سنيب رشيمي السرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والمثليين

إعلانات متنوعة

البريد الإلكتروني: ١٣٠١٤ - ص.ب. ٤٤٤٤٠ - هاتف: ٤٤٤٨٢٢ / ٤٤٤٨٢٢ - فاكس: ٤٤٤٨٢٢

معهد الموسيقى العربية

يفتح أبوابه لحراسة الموسيقى
على جميع الآلات الموسيقية
مدرس في فن الباليه وحوس في فن الرسم والفن
مدرسين ومدرسات عرب وأجانب
تشكيل أوركسترا للأطفال، دروس صياحية للسيدات
للاستفسار هاتف: ٢٢١٩٠٧ دبي
إشراف الأستاذ عبد الجليل شبر مدير المعهد

الودجي

• وصلت أحدث الأجهزة والمعدات لتصلح جميع أنواع
الكمبيوترات تحت إشراف أخصائيين مهرة
• بيع وشراء واستبدال وتصلح وتركيب جميع
أنواع الهواتف المحمولة
• جميع أنواع الكمبيوترات وأجهزة الفيديو
شارع الملك فهد، دبي - هاتف: ٢٢١٩٩٩ - فاكس: ٢٢١٩٩٩ - دبي ٢٢١٩٩٩

للبيع

رخصة تجارية
عمامة
بدجيب
للبيع
٥٠ ٨١٦١١٧

الديانة للتنظيف

تنظيف سجاد - كنباتات -
مقاعد السيارات - تلميع
الأرضيات، تركيب السجاد
والسائر وورق الجدران، أحباب
لزيد من المعلومات
هاتف: ٢٢١٩٤٤١ - ٢٢١٩٨٧٠ دبي
جيب: ٩٢٥٥٩٤٢ موسى

يعلن الفيديو تيب الخاص

عن تصفية عامة على جميع أجهزة الفيديو
العربية والانجليزية والهندية.
١٠ أجهزة بـ ٦٠ درهم
٥ أجهزة بـ ٢٥ درهم
١ شريط بـ ٨ درهم
ملاحظة: على جميع المشترين مراجعة لكل بخصوص تصفية التأمينات خلال
أسبوعان من تاريخ نشر هذا الإعلان وبعد ذلك التاريخ غير مسؤولين عن أية مطالبة
دبي - الكرامة ت: ٢٢٢٣٣٠ - ٢٢٢٣٧١

الصاروخ (ROCKET)

مادة لاصقة للصوت
يستخدم في لصق جميع أنواع
الموتور والآلات المختلفة
ومتوفر لدينا مواد لاصقة للأخشاب والمواد
والأصناف وخمس الأصناف الأخرى
للاستفسار: الشارع - المنطقة الصناعية الأولى
مجمع الزيد السلي لاصق والمواد الساكنة واللاصقة
هاتف: ٣٣٤٣٣٢ - ٣٣١٩٨٢ - فاكس: ٣٣٣٠٣٧

لايجار

صالات عرض، شقق
تجارية في منطقة القرمود
مقابل الثانوية الهندية العليا،
وكذلك مخازن بالترابية
ومنطقة القرمود.
للاستفسار: ٢٤٧١١١ دبي

لايجار

مستودعات بمنطقة الرمول
والرقبات، دكان شارع
المصل بالقرب من سوق
الوصل، وشقق مكونة من
غرفتين بالقرب من مركز
الفرير، جافزين لتسليم القوي
الاتصال دبي
ت: ٢٢٨٧٢٤، ٢٢-٨٧١

مطلوب للعمل حالا

في دار نشر عربية - عالية كبرى
• مندوبي مبيعات في مجال البيع
الإفرادي (Door-to-Door Sales) أو
مستودعات ومجموعات العمل على تسويق
موسوعات ومجموعات العمل والأدوية
في الإمارات وقروعا في العالم العربي
• مندوب مبيعات في مجال تقديم
والخدمات المتنوعة
• الأفضلية لغير المتزوجين
• الاتصال على الرقم (٢٢-٥٢١) يومي
السبت والأحد ٢٢-٥٢١
بين الساعة ١٠ صباحاً والـ ٥ مساءً
تقديم موعد المقابلة

إتش بي إتش

بودي لاين
آخر صيحة في عالم الرشاقة
الأول في دبي (الجميرا)
حافظي على رشاقته على
أحدث الأجهزة بدون تعب
أو إرهاق أو عرق
الجلسة الأولى مجانية

البجيرة ريزيدنس

مقام على مقربة من
بحيرة خال دجيرة المجاز
أجحة فخر راسدورجيرات
مجهزة تجهيزاً عالياً
• ساسيلز راسدورجيرات راسدورجيرات
الشارقة - شارع بيرة مقابل كبريتية
- المير - ت: ٣٩١٨١٨ / ٥٩٢٢٣

بلدية الشارقة

اعلان
ليكن معلوماً للجميع بأن: السيدة/ مريم عبدالله زوجة
سالم حميد الغماي (الإمارات)، السيدة/ شيرلي فاركي
(الهند)، ترغيبان بالغاء مستندات تسجيل مدرسة
كميرج بالشارقة الكائنة بمنطقة الصناعية الخاصة
المرخص من بلدية الشارقة بموجب الرخصة المهنية رقم
٨٥٢٦ بتاريخ ١٩٩٠/٩/٢٢ م بشهادة الإلتساب
بغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم ١٩٨٨٩
فعل كل من له حق أو اعتراض أن يتقدم به إلى
الشؤون القانونية ببلدية الشارقة خلال خمسة عشر
يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير البلدية

شركة ملاحية

تطلب مسؤول أو مسؤولة
تسويق، يشترط في التقديم
الإلمام بالثقافة العربية
والانجليزية وحيازة رخصة
سابقة صالحة.
من يجتهد في نفسه الكفاءة
عليه الاتصال تلفون: ٣٦٠٥١٥
تجوية ٣٠٥ أو ٢٠٦ فاكس:
دبي ٣٦٨٢٦٦

شركة تجارية كبرى

بحاجة إلى
• سكرتيرة تنفيذية
خبرة لا تقل عن خمس سنوات
تجيد ٣ لغات (عربي - فرنسي - انجليزي)
محادثة ومراسلة، إجادة استعمال الكمبيوتر
• بائعين وبائعات
تتوفر فيهم الشروط التالية:
• ذوا ذوات مؤهل جامعي.
• غير متزوجين.
• يفضل من له الخبرة في مجال المبيعات
• لا يزيد العمر عن ٣٠ سنة.
ترسل الطلبات مع صورة شخصية ملونة
على ص.ب: ١٥٧٧٩ دبي

والكت للرجال

تجرب بكم
من الساعة ١٢:٣٠ وحتى ١٣:٣٠
اتصلوا الآن للحجز والعرض
الجاني هاتف ٤٩٣٣٥٠ دبي

دولة الإمارات العربية المتحدة - وزارة العدل

مذكرة تبليغ حكم حقيقي غايي بالنشر
صادر عن محكمة الشارقة المدنية
في القضية الحقوقية رقم ٩١/٢٢٤٢
إلى المحكوم عليه / هير نرسينج بنجابي، (مجهول محل الإقامة).
تملك بأنه قد صدر ضد الحكم الحقيقي الغايي الصادر في القضية
الحقوقية المذكورة أعلاه والمقامة من المدعي / محمد بن أحمد باسعيد، وبقي
الحكم قيد التنفيذ المزمع بين كل من المدعي والمدعى عليه، وللوقوع في
المرتب في الفاء الرخصة المهنية.
١٩٨٨/١١/١٨ م، بخصوص ما يسمى بقالة باسعيد، قراراً وإجاءة بحق المدعي
غايي باسعيد.
من أجل كل من له اعتراض على ذلك، مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع
من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى
بعد انقضاء المدة المذكورة.
القاضي / حمدي التندوي

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « آسيما اكيهبولاج » ASIA AKTIEBOLAG
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويدية، ومقرها في فاستراس
السويد، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة
التجارية المصينة ادناه:
ASEA
الستعمل على او فيما يتعلق ب « الماكينات الكهربائية مثل المولدات
والموتورات والمحولات الكهربائية، أجهزة القياس الكهربائية، أجهزة التشوير
الكهربائية، أجهزة التحكم والضبط الكهربائية، المفاتيح الكهربائية، المقاومات
الكهربائية، أجهزة الامان الكهربائية، تجهيزات الانارة الكهربائية، المصابيح
الكهربائية، الاجهزة الميكانيكية المزودة بمكينات كهربائية مثل القاطرات
الكهربائية والعربات المزودة بمحرك، الاناش والرافعات والمصاعد الكهربائية،
المحاربت المزودة بمحرك كهربائي، المولدات الكهربائية المدموجة بمحركات بخارية
او محركات داخلية الاحتراق، عدد الآلات المزودة بمحركات كهربائية - فرازات
خامات المعادن، عربات الترام، لوحات المفاتيح الكهربائية، أجهزة الطهي
والثلاجة، القطع واللواحق العادية للمكينات والتجهيزات المتقدمة ذكراً، مكابح
المفاعلات النووية، الموصلات والقبول الكهربائية، شبه الموصلات، صرافات النقد
الآلية، افران المعالجة الحرارية، المصاهر الكهربائية » ..
وليكن معلوماً ايضاً بأن:
١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١١ يوليو ١٩٨٨ العدد ٢٩٥٠.
٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص
او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

إعلان تحذيري في دلي

ليكن معلوماً ان « شركة الاسماك الكويتية المتحدة ش م ك » وعنوانها برج الجاز
شارع احمد الجابر، ص.ب: ٢٢٠٤٤ الصفاة ١٢.٨١ الصفاة - الكويت، هي المالكة
الوحيدة وصاحبة العلامة التجارية التالية:
SHIMPY
والتي تتعلق ب: الاسماك، البطاطا، الدجاج، السندريشات.
تدعي الشركة المالكة كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية آتفة الذكر وسوف
تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص طبيعي او مؤسسية او شركة تقلد
او تزور او تتعدى على حقوقها في العلامة التجارية المذكورة اعلاه في دبي.

إعلان تحذيري في الإمارات العربية المتحدة

ليكن معلوماً ان شركة كوفرتينا للحلويات والشيكولاتة شركة تضامن مصرية مركزها العام
نهاية جسر السويس ٨ شارع ٦ أكتوبر عين شمس - جمهورية مصر العربية. هي المالكة الوحيدة
للعلامة التجارية التالية:
كوفر تينا
Govertina
والتي تستعمل فيما يتعلق بالشيكولاتة والحلويات الجافة وكلها تقع في الفئة ٣٠ دون غيرها.
لهذا ليكن معلوماً ان شركة كوفرتينا تحتفظ لنفسها بكافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية
المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة وسوف تقوم باتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي
شخص او هيئة تزور او تقلد او تتعدى على حقوقها في تلك العلامة بدولة الامارات العربية
المتحدة.

اعلان عن استغراق ملكية

بذرة من الحقوق
تعلن دائرة الأراضي والاملاك - حكومة دبي - بأنه قد تم تقديم طلب إلى
الشركة العربية للتأمين المضمون، مالكة قطعة الأرض رقم ٩٣٣٣ مرفق
١٠٠٠٠، دبي، طالبين استغراق ملكية الأرض من المصلحة العامة المذكورة.
عليه، تقبل الدائرة بأننا سوف تستخرج الملكية المطلوبة بعد ثلاثون
يوماً من تاريخ هذا الاعلان لذلك يرجى فيما إذا كان لأي شخص اعتراض
أو دعوى أن يتقدم إلى الدائرة خلال المدة المحددة ولن يلتفت إلى أي اعتراض
أو دعوى بعد التاريخ المحدد.
مدير دائرة الأراضي والاملاك

اعلان عن استغراق ملكية

بذرة من الحقوق
تعلن دائرة الأراضي والاملاك - حكومة دبي - بأنه قد تم تقديم طلب إلى
الشركة العربية للتأمين المضمون، مالكة قطعة الأرض رقم ٩٣٣٣ مرفق
١٠٠٠٠، دبي، طالبين استغراق ملكية الأرض من المصلحة العامة المذكورة.
عليه، تقبل الدائرة بأننا سوف تستخرج الملكية المطلوبة بعد ثلاثون
يوماً من تاريخ هذا الاعلان لذلك يرجى فيما إذا كان لأي شخص اعتراض
أو دعوى أن يتقدم إلى الدائرة خلال المدة المحددة ولن يلتفت إلى أي اعتراض
أو دعوى بعد التاريخ المحدد.
مدير دائرة الأراضي والاملاك

دولة الإمارات العربية المتحدة

حكومة الفجيرة - بلدية الفجيرة
بهذا، تعلن بلدية الفجيرة بأن السيد / خالد جمعة الماجد وجنسيته
(إمارات)، يرغب في نقل (أشرف وشركاه) إلى الفجيرة، الصادر له
رخصة (تجارية) تحت رقم (١٥٠٦) بتاريخ ١٩٩٠/٩/١٧.
فمن له حق أو الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
نشر الاعلان بالجريدة، والا فان البلدية سوف تقوم بالاجراءات
الخاصة في مثل هذه الحالات حسب قوانين البلاد المعمول بها بالبلدية.
مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع أموال منقولة بالمزاد العلني
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٩٤/١٩٩٤ مدني
قررت المحكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٤ في
الدعوى المذكورة أعلاه، بيع الأموال المنقولة المدين أوصافها
أثناء بالمزاد العلني.
فمن له حق أو الاعتراض على البيع التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية
- قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق
١٩٩١/١١/٢٢ والأيام التالية أن اقتضي الأمر وذلك للانتقال
لجنة البيع إلى حيث توجد الأموال والكائنة في منطقة
ديرو.
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معزراً بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.
بيان أوصاف الأموال:
أثاث منزلي وثلاجة وتلفزيون وغسالة وطباخ ومكنسة
وأشياء أخرى.
القاضي / نذير الذهبي

إعلان تحذيري في الإمارات العربية المتحدة

ليكن معلوماً أن تكسيل اباريسيو اس. اية، ومقرها في اونتينين، مقاطعة
فالينسيا، اسبانيا، هم المالكون الوحيدون وأصحاب العلامة التجارية التالية:
TAKSIL
والتي تتعلق ب: الانسجة الرقيقة (التي تباع عادة بالطعمة او باطراط محددة).
البطانيات، اغطية الأسرة والموائد، البضائع النسيجية غير الواردة في الفئات
الأخرى، في الفئة العالمية رقم ٢٤.
السادة كالوري جنرال تريدينغ عنوانهم ص ب ٥٥٢٤، دبي هم الوكلاء الوحيدون
للبيضات المذكورة اعلاه في دولة الامارات العربية المتحدة.
يدعي المالكون المذكورون كافة الحقوق المتعلقة بالعلامة التجارية المذكورة اعلاه
وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص او مؤسسة او شركة
تقلد او تزور او تتعدى على حقوقهم في العلامة التجارية المذكورة اعلاه في
الامارات العربية المتحدة.

ثورة الجوع في البانيا

بقلم: الدكتور لطفي عبد العظيم

المساكين حوالي أربعين سنة قد حولهم الى اقصى شعوب القارة الأوروبية على الإطلاق. وقد تراجع مستوى المعيشة لبقاع كان عليه قبل الحرب العالمية الثانية. ولا يوجد لائبان أي اصدقاء في كل العالم كما أنهم لا يتعدى وجودهم أي نوع من اللوبي في أي مكان للدفاع عن مصالحهم ومن ثم فلا يوجد لديهم أي بصيص من الأمل نحو مستقبل أفضل.

ولتوضيح قوة الفقر التي يعيش فيها الشعب البانيي نذكر ان بعض العائدين قسراً الى وطنهم كانوا قد اوضحوا للمصاحفين أنهم يحصلون على اجر يومي قدره ٢٧ ليرة (حوالي ثلاثة دولارات ونصف الدولار) وذلك شريطة انتاج اجر يحصل عليه كل من الزوج والزوجة. ولكن اجر الاثنين مجتمعين يكفي بالكاد للبقاء، على قيد الحياة. ولا تعتبر السدرة بالنسبة لبي البانيي من الكماليات، بل انها من سابغ المستحيلات.

اللحم من الكماليات

ويعتبر اللحم في البانيا من الكماليات. ويأكل البانيي اللحم مرة كل ثلاثة اسابيع في المتوسط. ولا توجد لحوم في متاجر الدولة الا فيما ندر. أما في الأسواق «الخاصة» فيبلغ سعر كيلو اللحم اجر يوم كامل. ولا يمكن الحصول على اللبن الا بالكوبونات (كل طفل نصف لتر يوميا). وللحصول على الخبز لا بد من الوقوف في طوابير طويلة. ولا يتوفر الكرويسين الا نادراً. ولما كانت ليرة البانيي تؤول بالكرويسين ولا تعرف البوتاجان او الخبز الطبيعي، لذلك فكلما ما تجد نفسها عاجزة عن طهو الطعام، وهذا النمط من الحياة ينطبق على الغالبية العظمى من البانيي، لا فرق بين استاذ جامعي او عامل ينشر النحاس او الحديد. وقد تبين اللبان انهم عندما خفف القبول على الحدود البانيانية وسمح لآلاف كوسوفو بزيارة اقاربهم في البانيا. ومع ان اللبان كوسوفو يعتبرون افقر من يعيشون في يوغوسلافيا القفيرة، الا ان ما رزقوا لاقربائهم في البانيا كان يفيق الاساطير وما يصعب عليهم قصوره. ولعل هذا يوضح لنا لماذا لجأ البانيي في باري الايطالية الى الجنائز وقضبان الحديد في مقاومتهم المستميتة لمحاولات السلطات الايطالية ارجاعهم الى جحيم لا يوجد أي مخرج منه. ان البانيي الغائبين قسراً الى حياتهم القديمة ليسوا متأكدين من أنهم سوف يحصلون في الاسابيع المقبلة على ما يسهل اودهم. وما يؤيد ذلك ما عرج به جرموز باشكو ممثل الحزب الديمقراطي الجديد في الحكومة والذي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والذي قال «هذه البلد تلقى على حافة كارثة مجاعة حقيقية». فمن المتوقع ان يصل مجموع المحاصيل في العام الحالي ان نصف ما كان عليه في عام ١٩٩٠. كذلك ان يزداد انتاج البانيي من اللبن في عام ١٩٩١ عن نصف ما كان عليه في العام الماضي.

الديمقراطية لن تغير شيئا

وجدير بالذكر ان البانيي كانوا حتى ربيع العام الحالي سعياء ينتاج ثورتهم على نظام الحكم السطاني ونجاحهم في الحصول على نظام التعددية الحزبية وكانوا ايضا متفولين بالإحداث الداخلية وعلى الاخص نجاحهم في الدعوة الى اضراب عام على كل البانيا وشمل البلاد اسابيع طويلة، ولكن مع ضي الوقت اتضح للبانيي ان الديمقراطية المكتسبة لن تغير شيئا من واقع حياتهم المرير. وادى هذا الشعور بدوره الى مودع معنويات أفضل - والتي كانت اصلا شديدة - الى ما يقرب من الصفر. ومن المتوقع ان يحقق الناتج المحلي الإجمالي في البانيا هذا العام انخفاضا عن العام الماضي يصل الى ٢٠ في المئة. ونظرا الى ان البانيا مضطرة لاستيراد المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية، فقد أدى ذلك الى زيادة العجز في الميزان التجاري الى ما يقرب من ٣٥٠ مليون دولار.

منذ أكثر من أربعين سنة وبالبانيا هي أكثر ما يمكن ان يخطر على ذهن البانيي خلال احلام اليقظة. ورغم كل محاولات الحصار من جانب الاجهزة الفنية والسرية لنظام انور خوجه مؤسس الشيوعية في البانيا والتي كانت تعيش فيها قبل ذلك اغليتها السليمة مع اقليةها المسيحية في امان، ورغم ان الحكومة كانت تحدد ارتفاع مواليات التلفزيون وتشتري الا يزيد عدد افرعه عن ثلاثة فقط لاضعاف القدرة الاستيعابية للمحطات الاجنبية. ومع ذلك كانت هناك صلة مستمرة بين الشعب البانيي وبين جراته على الجانب الآخر من البحر الابرياني. وكان الانسان يشاهدون سرا ارسال التلفزيون البانيي وينتفون من خلاله على الحياة في الغرب. بل ان هناك كثيرين من البانيي الذين يفهمون بعض الايطالية، وهو ما تعلمون من خلال التلفزيون الايطالي وايضا من اجله. وكانت الاتصالات بين الشعبين تزيد والصيف حيث يحضر الكثيرون من السياح لقضاء العطلة الصيفية في مدينة دوريس الجميلة على البحر الابرياني. والتي لا يفصلها عن ايطاليا سوى شريط رفيع من المياه. واني لا زلت اذكر صيف عام ١٩٨٢ عندما ذهبت الى البانيا في دعوة رسمية (كشأن السياحة في ذلك الوقت شبه محظورة) اذكر قول مراقبي ان اقصى امانيه ان يعطيه الله قوة لا نهائية ليتمكن من السباحة الى باري بايطاليا تحت الماء هريا من المدافع الرشاشة البانيانية!

الهروب الكبير لتحقيق الحلم

وهذا الحل الذي لا بد وان يبدو «ساذجا» لأي واحد منا لم تسلب منه حريته وفرض عليه مسار محدد من وفاته حتى مماته. هذا الحلم بالطبع لم وان يتحقق. ولكن منذ بدأت الانبيات في العالم الشيوعي وافطر النظام الحاكم في البانيا الى التحقيل الحذر للقيود الصارمة المفروضة على الشعب، بدا البانيي يكتسبون شجاعة غير مسبوقة واخذوا يلجؤون الى الاستيلاء على السفن ويهربون بها الى ايطاليا. ومنذ بدء عام ١٩٩١ هرب من دوريس وغيرها من المدن الساحلية البانيانية حوالي ٣٠ ألف البانيي وذلك على موجات متتالية. وذلك كما يحقوا حلقا على يراودهم طوال حياتهم. ولكن هذا الحلم الجميل تحول على الاراضي الايطالية الى حقيقة بشعة حيث عائلتهم السلطات بوحشية واعادت «مستهم» الى وطنهم بالطائرات او العيارات. وقبل عدة اسابيع غادر ١٢٠٠٠ لاجيء البانيي متوجهين الى بلد الاحلام ايطاليا. على الرغم من تآكدهم أنهم غير مرغوب فيهم هناك. ومع ذلك كانوا يخاطرون بحياتهم ويسحبون للصعود الى سفن عليها من الركاب ما يفيق حويلها بكنز. وكان لسان حال الجميع يقول «لنوت في ايطاليا او من اجلها خير من الحياة في البانيا». واني اذكر انه لم يحدث في التاريخ الحديث ان يفر الناس من وطنهم خلال ازمة السلم بهذا التصميم وهذه الانتحارية.

الاسباب الاقتصادية

وكل ذلك على الرغم من ان النظام الستالياني المرعب كان قد بدأ يتسحر عن البانيا في مطلع عام ١٩٩٠ لتصل محله ثورة اصلاحية. ومع ان الشيوعيين القدامى الذين صاروا يقدرون في الاصلاح والتعددية الحزبية ما زالوا يحتفظون في البرلمان البانيي بالغلبة تصل الى الثلثين. الا ان الاحزاب الاخرى أصبحت مشاركة في الحكم وهو امر كان في وقت قريب ابعد من أي خيال مهما كان جموحه. اذن فهناك تحول واضح الى زيادة الحريات وعلى الرغم من ذلك نجد ان البانيي يظرون من وطنهم مخاطرهم بارواحهم. وهذا يعني فقط ولا غير ان هذا القرار الجاس انما يرجع لاسباب اقتصادية. فالتنظيم الستالياني الرهيب الذي رزح على انفاس البانيي

استشراف المستقبل... فن! ٣

أساليب رئيسية لقراءة المستقبل علمياً:



استلهم المعاداة والخطيرة ايضا من قبيل:
- طلب لنفرض ان العامل الفلاني زاد... او نقص لنفرض اننا استبعدنا النشاط الفلاني... او قلنا انتاج هذه السلعة او استوردنا من البانيي ذلك الجهاز... لنفرض اننا زدنا الاجور او خفضنا الضرائب بنسبة كذا... في كل هذه الحالات ماذا عساه يحدث...
- يتم «تقديم الحاسوب كل هذه التساؤلات والفروض والتخمينات الاحتمالات. وعلى الله... وعليه حساب النتائج والآثار... التي تستند في حساباتها الى شبكة معقدة من العناصر والتفاعلات والمتغيرات».

ولا يخالفك تصور ان المسألة فيها اوقى... طبعاً فيها للغة... لكن فيها ايضا الرقابة والمحاسبة ومتابعة الاخلاء... وفيها ما هم اهم من ذلك وانهم بالنسبة لعملية التعلم... فيهم تلقين النشأ... فن التصور والتخيل... فضلا عن وضعه في الموقف الحقيقي حيث التعلم بالمشاهدة... افضل واتج من مجرد التعلم تكراراً عن طريق الحشو والتلقين.

(١) الابهام الحوسب (والكلمة نشأتها هنا من مصطلح الحاسوب الذي بدأ يتخذ طريقه ونشأ ريماً على استحياء... علمي وتقني كما قد نقول الى سطور الادبيات العربية المعاصرة التي تتناول الكمبيوتر - العقل الالكتروني والحاسبة الالكترونية او الدماغ الالكتروني كما يسمى في شرق الوطن العربي ومغربيه... وان كنا سنقتل ان نستخدم مصطلح الحاسوب «سهولة استعمال كلمة الحوسبة» منها لتفي عملية المعالجة الالكترونية او استخدام الكمبيوتر لتخزين البيانات والمعطيات. والله اعلم).

ما هو إذن هذا الابهام الحوسب؟
- ببنييه انه الابهام لا مجرد استخدام التصوير البشري او اعمال الخيال الانساني، ولا بالصنوبر السرامي للاحداث حيث تستند الانوار الى شخص من لحم ودم كما اسلفنا ولكنه محاولة استشراف المستقبل بواسطة الابهام الذي يستخدم الحاسوب - العقل الالكتروني، طبعاً نحن نتدبر هذا الحاسوب بجلالة قدره واسع قدراته وعلو كعبه كلما الفينا انفسا امام استشراف ظاهرة ضخمة الحجم، مركبة الاجزاء متشابكة التعقيد من المستطاع محاكاة الادوار التي تتم في بنك صغير في قرية متسعة... بان تشد الادوار الى اطفال. تلاميذ يتعلمون. لكن ما القول عندما يكون رصد التطورات والاجتماعات المستقبلية متصلاً بالنشاط الاقتصادي البليوني في بلد ضخم مثل الولايات المتحدة؟ هنا لا مخلص عن الحاسوب... والامر هنا يبدأ ببناء نظم ونماذج معقدة تستند الى معادلات رياضية ومن ثم يمكن المستقبل على النحو التالي:
- يتم تخذية الحاسوب بهذه المعادلات الرياضية عن هيكل الاقتصاد الاميركي بجوانبيه المختلفة.
- يتم ادخال بيانات في الحاسوب لتعبر عن حاض النشأط الاقتصادي الاميركي حالياً.
- نتاج القرصة لصانعي السياسات والفراوات ان يعطروا

- (١) الرسم البياني
- (٢) السيناريو
- (٣) طلب المتصورة
- (٤) بنساء النماذج
- (٥) المحاكاة والابهام
- (٦) استخدام الحواسيب

استشراف المستقبل... فن! ٣

للمهنة بمساعدة

يشاركها العلماء...

والمرءات...

الاساسية من محطات الطاقة «جسور العبور» ناهيك عن طوابير الممرات وارقات الدبابات ومراسي السفن المخرعة عباب البحر... الخ. اكثر من هذا... ان العمليات الاستشرافية لغير خطورتها ودقتها خاصة اذا كانت الامور تمس الامن القومي للشعوب - لا تلبث ان تمنح في التخصص وفي التكامل لاحتمالات التي يمكن ان ترتب في المستقبل على القرار الذي يتوخاه في الحاضر.

(٤) بناء النماذج... ان الاحداث التي تقع في العالم الحقيقي الذي نعيشه تصلح باستمرار لتقليدها بوسائل تساعدنا على فهم افضل وتدير اعين لغزى تلك الاحداث ودلالاتها ومسايراتها ومضارها. وبعبارة اخرى... ان تصمم نموذج لنسبة ما يساعد المصنمين والمستثمرين على فهم الشكل الذي ستكون عليه تلك النسبة في المستقبل.

(٥) المحاكاة النموذج هو تجسيد مقلد لشيء ما... لبناء او مدينة فيلا... ولكنه نموذج ستاتيكي يفتقر الى نبض الحياة... هذا النموذج اذا خطا نقله جديدة. واصبح ديناميكياً مانجا بالحياة. يصبح اسمه المحاكاة واحياناً في معاد البحث يسوونه «الابهام» ولو قدر لك ان تخلف الى احدي غرف العمليات لجيش مصري يجتر نفسه فانت تدخل بذلك هذا العالم شبه السحري والخطر المشغول دوماً بالمستقبل عالم بناء النماذج الديناميكية - عالم الابهام - سري الامكانات الجسالات والامارات ومن لف لغهم من كبار قادة الجيوش ودونهم طاولات عريضة عليها دمي اقرب ما تكون الى ألعاب الاطفال... وتري هؤلاء الرجال الكبار الذين تعلن في شراياتهم ونشأيتهم مصائر الشعوب... وقد قطبوا الوجه وكابوا يقدمون زناد الفكر والاعصاب... لكن ما بالهم في لبو من الامر... يجرسون الاعصاب الصغيرة التي امامهم منها السيفية ومنها الدبابية... ومنها القاطرة ومنها قواعد الصواريخ المتقولة واحياناً يستخدمون دبابيس منطاطيسية خاصة تشبه كالفافيش على ساحات الخرافات وهم يجرعون مؤثراتهم الخشبية ذات البين ونات الشمال... انت الان امام «هبة الحرب» كلها دمي ونماذج ودبابيس وعليها اجزاء متداخلة وحيوية في لعبة الابهام التي تمارس في غرف العمليات العسكرية حيث تجسد بالوم العلمي والخيال العسكري مواقع منصات الاطلاق، وامكن البني

صحيح ان محاولة استشراف المستقبل علم له اصوله ومبادئه والخصوص فيه... لكن الصحيح ايضا اننا نمارس هذه العملية الاستشرافية... التي نحاول ان نطو بها الفضول البشري على مستقبل حياتنا - نمارسها مع فترات النضج التي تضاهيها في طول الطفولة الى طور البلوغ... ان الشاب الذي يدخل مرحلة النضوج... ان يحاول ان يتعرف على المواجهات من حوله ويحاول ايضا ان يتعرف على المواجهات والخطوات والميول والملكات - هذا العالم الواسع الحيوية والثرارة الذي يملكه - هذا الشاب يمارس من غير وعي في اغلب الاحيان عملية استشراف المستقبل... وهو بطور موهبة هذا الاستشراف وهو يستلهم على غيات النضوج... ان احلام اليقظة بوصفها سلوكاً صحيحاً نموذجاً للبشري تشكل اداة من ادوات هذا الاستشراف المستقبل.

ان تصور الانسان مما سيكون عليه... او لا يمكن ان يكون عليه من حيث النهضة والعمل... ومن حيث تنمية الحياة ومن حيث موقع الاقامة... ومن حيث الحال والنشاط والعلاقات مع الآخرين... كل هذه التصورات تتوسل بذات العملية الاستشرافية التي يمكن من خلالها الاطلاع على سطور كتاب المستقبل.

لنذكر اننا نمارسها... ان العلماء المستقبليين في مراكز الجوت يستخدمون طرقاً ووسائل هي في الواقع اكثر تعقيداً وربما اكثر عمقا من الاساليب والتقنيات التي يستخدمها الناس العاديين في محاولتهم قراءة المستقبل. وان كانت هي نفس هذه الاساليب والتقنيات التي يستخدمها هؤلاء الناس في حياتهم اليومية في الاصل وفي الاساس.

وسائل استشراف المستقبل
- سؤال... ما هي اهم هذه الوسائل والاساليب؟
- جواب: انها في مجملها ست وسائل رئيسية الاولى ان تعرض كل منها بايجاز مكثف على النحو التالي:

بـ (١) اسقاط - توقع الاحتمالات ويفسر هذا في سبيل المثال البسيط ان نقول ان النسبة المئوية للبنين يرتادون المطاعم طلباً لاكل سوف تزيد عبر سنوات قادمة... فان اردنا حساب هذه الظاهرة مستقبلاً... فما علينا الا ان نسقط هذه النسبة المئوية على منحنى بياني - سن وصاد وبعد ذلك نستمر في الاسقاط متابعين الزمن عن سنوات خمس مثلاً... فنحصل على النسبة المتوقعة.

بـ (٢) السيناريو: وسيلتنا الوحيدة لقراءة المستقبل في الحياة العامة وعلى المستوى الشخصي هي... الخيال الفردي منا مثلاً يحاول ان «يحسبها» او «يتوقعها» او «تصورها» فيما اذا قبل العرض للمقيم له وظيفة ما في شركة ما... بلد ما... فلماذا عساه يحدث ما هي المزايا التي سيجنيها... ما هي السبلات التي سيواجهها... انه بهذا يرسم سيناريو اذا استخدما التعبير السينمائي المعروف الذي اصبح اليوم كلمة تتكرر في كل سطر من ادبيات التخيل بل والسياسة وتقديرات الموقف... وهي باختصار شديد... ادبيات استشراف للمستقبل.

بـ (٣) فنان العلماء المستقبليين يورون تعريفهم بسيطاً بـ «مركز السيناريو على الوجه التالي»

بـ (٤) محاولة تخيل - او تصوير الاحتمالات والتوقعات المستقبلية... استناداً الى خبرتنا بالواقع الذي نعرفه ونعيشه الآن. (او تصور اننا نعرفه او نعيشه) لهذا فالسيناريو مفيد من حيث انه يساعدنا على ان نفهم ماذا يمكن ان يحدث مستقبلاً نتيجة لقرار قد نتخذه في الواقع الراهن.

بـ (٥) استشارة الآخرين... عقلاً افضل من عقل واحد... وما خاب من استشارة... والعقل من يستشير... لكن الحكيم هو الذي يستشير الخير المحض... والاستشارة هي ان تسأل للرجب عن وائيه قبل ان تتخذ القرار ترضياً لعملية اتخاذ هذا القرار وليس الخير المحض هو دوماً ذلك الذي يجعل امل الشهادات والخطر الديولوجات انك اذا اردت السفر الى بلد جديد... فما عليك الا ان تستشير صديقاً - عقلاً على الاقل - يكون قد اجتاز تجربة الزيارة من قبله.

بـ (٦) طلب الاستشارة واسداه المشورة لا يلبث ان يزداد تعقيداً عندما تدخل الى مياين الاقتصاد والتجارة... ثم مياين الامن



نظرة واحدة تكفي لتعلم إنه رجل ناجح

منذ تأسيسها في عام ١٩٦٣ كأول مصرف وطني في الدولة تمكنت من خلال الربط بين معرفتنا لمتطلبات التجارة المحلية في خلق شهرة واسعة لنا كواحد من البنوك الناجحة. ولقد استفاد كيار التجار في الإمارات من خدماتنا المتميزة... واستمروا معنا. وإننا ننظر الآن بفخر الى المساهمة الفعالة التي قدمناها خلال قرابة الثلاثين عاماً في تطور الإمارات لتصبح مركزاً تجارياً نشطاً في الخليج العربي.

والآن فإننا نقدم نطاقاً واسعاً من الخدمات المحلية والدولية والتي صممت لضمان أعلى قدر من الراحة وتوفير الوقت. هذا... ولن يصعب ملاحظة للعامة المفضلة التي يتلقاها حامل بطاقة فيزا لبنك دبي الوطني أينما يزرها. نموكم التجاري. قوتنا المصرفية.

بـ (٧) عندما يلعب الجنرالات بالدمى في غرفة العمليات... اننا نمارس في غرف العمليات العسكرية حيث تجسد بالوم العلمي والخيال العسكري مواقع منصات الاطلاق، وامكن البني

عندما يلعب الجنرالات بالدمى في غرفة العمليات... اننا نمارس في غرف العمليات العسكرية حيث تجسد بالوم العلمي والخيال العسكري مواقع منصات الاطلاق، وامكن البني

بـ (٨) عندما يلعب الجنرالات بالدمى في غرفة العمليات... اننا نمارس في غرف العمليات العسكرية حيث تجسد بالوم العلمي والخيال العسكري مواقع منصات الاطلاق، وامكن البني

بـ (٩) عندما يلعب الجنرالات بالدمى في غرفة العمليات... اننا نمارس في غرف العمليات العسكرية حيث تجسد بالوم العلمي والخيال العسكري مواقع منصات الاطلاق، وامكن البني

كش الشهرة



أشياء من الماضي

بنشدج يالكندوره
قالت حسين الصورة
عن من خَاط ودَرَزْ
لي في السرايح بَرَزْ



تقريض مهدى للشاعر

فتاة العرب

بمناسبة صدور ديوانها

عبدالرحمن العطاوي
السعوديه

من
شعر:

لا اله الا انت رب معالي
عابدينك بالكتاب المنزلي
لك من اعماق القلوب اموحدين
وتوابعين للتبني المرسل
نستجير بهدي امام المرسلين
قائد منّا كل اغر محجلي
ريّف بالمؤمنين ابهم رحيم
جاز للخنساء رثاء الرّملي
ذا مضى.. والي بقا في ذا الزمان
شعر (عوشه) مثل ذاك الاولي
شفت من (بنت العرب) ذاك الكتاب
محتواه من الجواهر والحي
الدرر من ذروة البيت الرفيع
من عميق البحر جني مجلي
نسجها يغري ويغري بالفنون
ورصفها ما.. به دلال امهلي
التنا منها على القوم لاخير
مثل نحت في صفاء الجندي
تسلب الالباب بالفزل الرقيق
من تصاويره طمح بي عن هلي
ذروة الابداع... راع بكل باب
لبيب من العوارف ينجلي
شافعية شعر... هند الاعتزاز
تحتشم (عوشه) بمذهب حنلي
من سمو اخلاقها نالت وسام
وثوب حمّد من العطاوي مسلي
شاعرنا ميرة للشاعرات
شعرها عن كل جمل اجملي
كم على صفح الورق منها قرير
في رفيع المجد بيت اجزلي
في الشيوخ التي لهم في المجد كار
عنهم اروت من قراح النهلي
ذوقت ذوقي بعذبات البيوت
وزهدتني في حصيدة مبعلي
طار بي شوقي على قمة حفيت
وصرت اغازل هالكتاب الابجلي
اتخيل من خالاله للخليل
رمتني به وانا في معزلي
ولا انتهيت الا ينادي للصلاه
فجر ثاني يوم... لطفك ياولي
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رد على قصيدة الشاعر عبدالرحمن العطاوي

ابتدي باسم الاله الاولي

ذي الجلال التي بعشره معالي
فائق الاصباح لي ماله شبيهه
التوى شقه وصخر الجندي
العلي لي رافع سبع الطباق
والارض السبع منها مثلي
الودود الفرد والبر الرحيم
اللطيف التي بحكمه يعدي
رب وفقنا الى حسن الختام
واسبح النعماء واصلح يساولي
واهذنا سنة امام المرسلين
نقدي بعد الكتاب المنزلي
منهج القرآن به مستمكين
ديننا الاسلام برهان جلي
وان رجعنا للطرايف والقريض
خلتني في ذلك الصرح العلي
اتقي من در فيض ما يفيض
النفيس من السلاي والحي
موهب ماء مزنة صفوه زلال
سلسيل من رحيق سلسلي
ينجلي لي يرى للشوق ذوق
والغبي معذور.. والجوف الخلي

من
شعر:

الوسام الي منحتني به زعيم
افضل الترشيح جا من افضلي
خصني باسمي «فتاة للعرب»
والخليج.. ونعم هذا الاسم لي
وانتي العرفان بالشكر الجزيل
للذي قدر وشرف مزمل
الاديب الفهد والفهم اللبيب
في الجزاله والعداله لاولي
(العطاوي) من كسا ثوب الفخر
لي بحمده يوم بين منزلي
القواني في المحيطات الكبار
هوب مثل الرّي أو رشح الذي
انورت به يوم وافاني تناه
مثل طش رش قناع محلي
زاف به عشب الحنا حتى الصفاء
اورقت به.. وازهرت به انمي
وابتديت اقراه بالفهم العميق
والمثل لي خصني من امثلي
في ختام القول اتني بالصلاه
للذي جا بالهدايه مرسل
من الله رحمه للعالمين
قالها في نص قمران تلي

غريب

من شعر: عبدالرحمن بن محمد العويس

غريب وغرّبي رمز ال حياتي
تجسد لحظة في ذكرياتي
غريب ودينيتي همس المشاعر
اجمع من شقا عمري شتاتي
غريب الصمت في عيني كلامك
وتنطق به دموع دارفاتي
وحيد امشي على رمضا هواكم
هجيري هجركم والليل ذاتي
انا واحده ظمائم جف ماها
انا حرف التبراع اعلن وفاتي
تمتت الثرى دنيا الاماني
عسى تجمع رفاتك مع رفاتي
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بدا لي منظر خلاب

من شعر: الاسير

جذيني للبحر.. جذاب.. سحري.. وشاقتي سحره
بدا لي منظر خلاب دعاني امسّر النظره
وشوف الموج، وهو ينساب وزرقه جنوه وبحره
تل القلب والابواب وتضي ع الفكر فكره
احاسيس وشعور انذاب وفاض الشوق من صبره
تهايا لي خيال احباب من اعماق الفززر دره
فريده من عرب انساب سليله مجد وحبره
يحليها الثقل باداب ويكسيها الحيا ستره
تجلت في وصف اعذاب تجلت بالذجي قمره
دعتني للبحر انساب واغوص اعماقه وغزره
واخاطر بين موج... لاجل ما عين.. وقمره
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

رد على قصيدة الشاعر حميد بن ناصر العويس

من شعر: علي بن رحمه الشامي

حرام الزين يقطع تيلفونونه
ولا يذكر مثل ما يذكرونه
ولا يحسن مع المحبوب ظنه
وانا مالي تدخل في شؤونه
ولكن في «البيان» اسمعت فنه
ونظم الجيل شاققتي فنونه
ولاجله يا حمّد وثبت ونه
ومثل حميد واجب يسعفونونه
كريم النفس ما نعتاض عنه
ياليث الحب اهله ينصفونونه
ويكدون الحقوق بغير مننه
لكن الحق لازم ينكسرونونه
ومن طبع العذارى ينكرنه
ومن سامح خليله يسمحونه
ولي يهواك ما نعتاض منه
☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



من شعر:
السامر -
السعوديه

الماضيات بغيها ما انصفتي
والمقبلات أرجي عدلها خليفه
اتبع ظنون بالهوى ما شفتي
احسب حمولي بالمحبته خفيفه
واليوم ظالمه المحبه طوتي
طي الورق يوم انطوى به خريفه
واشباح ياسي بالهموم اعترتني
وانا على اسباب صدك كليفه
اشيل حتمي راضي فوق متني
وأروح نفسي من حيساتي معيفه
واقسول لي بالجفا عذبتني
عسى الشقا من بيننا بالتصيفه
شربت من قبض الشقا واشبعني
دنيسا مع الاحزان ضدي حليفه

أهات...

أهات من طول العنا طاولتني
ونفسي من الفرقا وحالي صخيفه
جارت على فرقا الحبيب وقصتي
التي غزت ما فكرت بالتكفيه
بهمومها التي شفت منها كوتي
هذا الذي خلّ حياتي مخيفه
باكر يروني وانا فيه فتني
أقول ليت الغيب يخل بحيفه
خيل السعاده بالهوى خالفتي
وخالفت معها عيد قلبي وريفه
هبت هبوب بالتي عشتني
وكم غالي قبلي ظما من ليفه
ليت الليالي عن غرامي نهتي
ولا بكذا زرع الامل منك هيفه
والا أنها في غسايتي خيرتني
وأختار أنا مريع قلبي وصيفه
خل علي اجيوش حبته غزرتني
أسير في غارات عين عفيفه
اغلا هجوس طول الايام جتني
هاك الهجوس التي تجيني بطيفه

فنسنت وجريتا سكاتشي معا على طريق النجومية



«ملح على بشرتك» هو الفيلم الجديد الذي يخرجته اندرو بيركن شقيق الفنان جين بيركن ومخرج فيلم «السر المحترق» الذي يروي قصة صائد سمك أكوئلندي فنسنت دونوفريو يقع في غرام امرأة فرنسية راقية «جريتا سكاتشي» ثم تطور علاقتهما الغرامية التي تجمعهما معا وتصل لدرجة الهوس والتفكك مع مرور السنين على مدى ٣٠ عاما من نهاية الخمسينات وحتى الآن.

والطريف أن فنسنت وجريتا سكاتشي هما أيضا مغرمان ببعضهما البعض في الواقع أيضا ويعتزمان الزواج في المستقبل القريب، وذلك يظهر واضحا من خلال ادائهما على الشاشة والواقع أن ابواب المستقبل بدأت تتفتح أمام دونوفريو في مهنة التمثيل دون أي صعوبة، تبعها لجاريته العديدة على خشبة المسرح، تمكن فنسنت من صقل مواهبه خصوصا بعد عمله مدة عامين مع شارون تشانين في استوديو الممثلين الشهير وهو المدرسة التي خرجت في السابق الفنان جينيس دين ومارلون براندو. وقد تكشفت مواهبه أولا في فيلم «السيرة العبدية» للمخرج ستانلي كريك ثم فيلم «الديرا» الغنائية مقابل جوليا روبرتس ثم فيلم «التأجرو الجازي» مقابل ماتيلدا ماي وأخيرا في فيلم «ملح على بشرتك» بجانب جريتا سكاتشي. فنسنت دونوفريو هو فنان في طريقه إلى الصعود للقمّة أما بالنسبة للفنانة جريتا سكاتشي، فمن الجدير بالذكر أنها شاركت بالتمثيل مقابل هاريسون ورد في السنة الماضية في فيلم «بيرى» بالافتراش وحقق فيه نجاحا كبيرا.

كما شاركت في الماضي في مجموعة من الأفلام مثل «الحرارة والغبار» للمخرج جيمس ابفوري ثم فيلم «صباح الخير ناسيلون» للشقيقتين

تافانتي قبل اشتراكهما في فيلمهما الأخير «ملح على بشرتك».

في فيلم «السلايب» للمخرج روبرت التمان. ويصور فيلم «ملح على بشرتك» سكوتلندا وباريس ومونتريال والجزر الكاريبية وهو يحكي قصة رائعة مقتبسة من إحدى أكثر القصص مبيعا في العالم «أوغية القلب» وسيعرض قريبا على الشاشة.

النظام الغذائي الجديد لصحة الإنسان

أبو ظبي - مكتب البيان:

النظام الغذائي العالمي الجديد، الأسلوب الطبي الصحيح لتحضير الغذاء طريقة الطبخ دون ماء والقليل دون زيت كل هذه المصطلحات لم تعد مجرد خيال أو حلم يراود عقول العلماء، بل باتت طريقة عملية حقيقية تتجه إليها المجتمعات الغربية بخطى حثيثة بعد أن قدم عشرة من الباحثين المتخصصين والأطباء المعنيين بشؤون التغذية العالمية اليومية برنامجا جديدا لطهي الطعام وفق طرق صحية سليمة والتخلص من الأمراض التي تنشأ عن سوء التغذية أو المفاهيم الخاطئة في تحضير الغذاء.

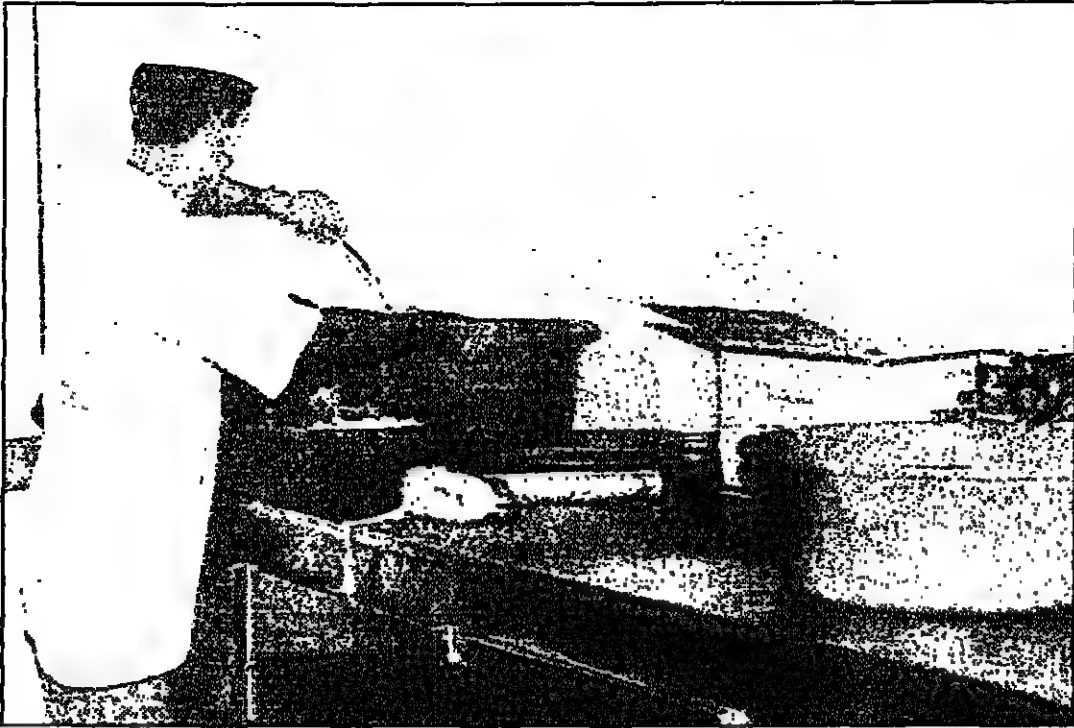
ويقع هذا أن الإنسان الغد سيكون قادرا على الاستفادة من القيمة الغذائية الكاملة لجميع العناصر الغذائية، وسوف يتخلص من معظم الأمراض الناتجة عن التغذية غير المدروسة أو الأخطاء الناتجة عن طرق تحضير الأطعمة مثل أمراض القلب والشراب والمعدة والكبد والدم وغيرها. أما كيف سيتم كل هذا فإن السر يكمن في معادلات المطبخ الحديثة المصنوعة من مادة «ستيلس ستيل» عيار ١٨ التي صبت بنفس الطريقة المثبتة في صب الذهب، فهذا المعدن لا يتفاعل مع الأطعمة، ولا يتأكسد، ولا يفقد عن الأتية ولا يذوب مع طول الاستعمال، كما أن للأواني قاعدة صلبة جدا تحتمل الحرارة وتقوم بتوزيعها ثم توزعها على أنحاء «القدر» المختلفة لكي تظهر على طريقة «المخار» دون ماء، وتقلبها في حالة القلي دون «زيت» وتشيويها دون فحم.

وقد يبدو الأمر غريبا لك عزيزي القاري لكن «أمكو» المنظمة التي أنتجت هذه الأواني والتي تعتبر أحد الممولين الرئيسيين لمنظمة الصحة العالمية قامت بإجراء التجربة أصنافا عن مشويها في الأواني كما تقوم بها أصناف كل شخص يرغب في اقتناء هذه الأتية، وتعتمد فكرة الطهي الأساسية على الاستفادة من الرطوبة الداخلية الموجودة في المواد الغذائية والتي تقوم بدورها بعد أن تتأثر بالحرارة بعملية «سلق» الطعام وانضاجه على نار هادئة تماما، وفي حالة القلي

أصبح من الممكن الآن إعداد عدد من الأطعمة لكل جسم، حسب احتياجاته في نفس الوقت وبخس الكلفة، وبعبارة أخرى تطهى معا، بحيث



الطهي بلا ماء.. والقلي دون زيت ..



قد تؤذي إن كان مريضاً. إن الفلسفة الجديدة التي يستند إليها هذا النظام الغذائي الجديد الذي تجري عليه الاختبارات منذ عشرين عاماً في الولايات المتحدة وأوروبا تتركز على ضرورة الاستفادة الكاملة من القيمة الغذائية للطعام عبر تجنب عملية الغليان وإضافة الماء لأنها تهرس جميع هذه الفوائد، وتتمتع الجسم من الاستفادة منها، بالإضافة إلى الاستفادة من طاقاتها العلاجية وقدرتها على شفاء الأمراض خصوصاً في تلك المواد التي تحتوي على الفيتامينات ذات الفائدة كالقوت والمصل وغيرها. وحسب طريقة «أمكو» ينبغي أن تطهى الخضروات بقشرها خلافاً لما هو سائد عند ربات البيوت لأن الفائدة كلها تكمن في القشرة، وبعد الانتهاء من الطهي تسجد ربة البيت أن المواد تشر بسهولة تامة قشرة رقيقة لا تحمل أي قيمة غذائية، بالإضافة إلى أنها تحتوي على المواد الدهنية سهلة الامتصاص التي لا

تسبب أمراضاً. ففي إن تقول إن «أمكو» تستهدف في الأصل صحة الإنسان ولهذا ترفض أي نوع من التعاقد مع أي شركة أو مؤسسة لبيع منتجاتها ولا تبعها إلا للشخص الذي يستخدمها بعد أن تجري له التجربة في منزله وتعلمه كيف يستفيد من مختلف الميزات الموجودة في إن الجديد منها تغيير المفاهيم الغذائية السائدة، المضرة، واستبدالها بمفاهيم علمية مدروسة تستهدف صحة الإنسان ووقايته من الأمراض وتحقيق حلم مؤسسها ورئيسها العام الدكتور انطونيو بلزارييني ومن معه من الأطباء. وأخيراً، إن إنسان الغد سوف يحتاج له إن يحيا حياة سليمة خالية من الأمراض إذا عرف كيف يعتني بغذائه وبطريقة إعداده وتحضيره، وبمهما كانت سنوات عمره قصيرة أم طويلة، «فلأعمار بيد الله وحده» إلا أنه سيعيشها على الأقل صحياً معافاً.

١٥ دقيقة ويصبح طفلك أديبا

إعداد:
إيتسام
فلاح



إن مشاركتك لطفلك في قراءة كتاب بصوت عال لمدة ١٥ دقيقة يوميا يمكن أن تجعله قارئا جيدا في المستقبل وسبب ذلك بسيط. فالأطفال يتعلمون القراءة إذا ما رأوا والديهم يقرأون أو إذا ما رأوا الآخرين يقرأون. فالأطفال الذين يقرأون والديهم يقرأون والذين يقرأون والديهم يقرأون والذين يقرأون والديهم يقرأون.

وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ.

وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ.

وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ.

وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ.

وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ. وإذا كان طفلك لا يقرأ، فربما لأنه لم يقرأ.

استشارة تجميلية

عزيزتي القارئة نقدم لك كل يوم زاوية «استشارة تجميلية» حيث نستقبل الأسئلة المتعلقة بالشكل التي تصادفكم من خلال رسالة بريدية على العنوان التالي: جريدة «البيان» - قسم المنوعات - ص ب ٢٧١ زاوية استشارة تجميلية. وسقوم أخيراً بتأنيدينا سرياً وساتناً مرتليوس بالرد على استفساراتكم.

س - أعاني من تساقط الشعر وعدم طول سرعة فما هي الأسباب وماذا ينبغي أن أفعل؟

ج - لم تعطنا تفاصيل كافية لتحديد سبب المشكلة ولكن بصورة عامة يتساقط الشعر بسبب تغير الهرمونات في حالة حدوث حمل أو بسبب استعمال شامبوات قوية جدا أو غسل الشعر كثيرا أو الكولورين الموجود في حمامات السباحة أو بسبب التوتر النفسي أو القشرة، ولكن مهما يكن الأمر ننصحك بالأكثر من تناول الفيتامينات والمعادن واستعمال شامبو ملطف كما أنه تتوافر في الصيدليات أدوية علاجية خاصة يمكن أن تفيد في حل تلك المشكلة.

اناقة



حلاية مغربية حربية، بلون احمر ومنقوشة بأوراق فضية، بتطريز يدوي باللونين الأبيض والاحمر، وحزام مصنوع من الخيوط البيضاء والحمراء على هيئة مكعبات متصلة ببعضها. تصوير: سلطان حارب

معنى آخر إذا ما استمتعت بها. خصص فترة منتظمة للقراءة بصوت عال. أحضري لطفلك قائمة الكتب الموجودة في المكتبة واتجي له فرصة انتقاء الكتب التي تعجبه منها.

عندما تقومين بالقراءة لطفلك اخذتي له جوا حديدا كأن تسكي مثلا الكتاب بيد وتحضني طفلك باليد الأخرى.

كوني مستعدة لإعادة قراءة القصة نفسها مرارا، فالأطفال يحبون إعادة السماع للكثير منها.

راعي أن تكون قراءتك ممتعة جدا وأنينى لعائلات الترفيه أثناء قيامك بذلك.

إنشاء القراءة، توقفي قليلا للإشارة للحروف والكلمات وشرح معناها لطفلك.

الخيالية وقصص الأطفال الحديثة منها والكلاسيكية. واحرصي على أن تكون الكتب مصورة إذا كان طفلك صغيرا جدا، وكلما يكبر الطفل، ابدئي بكتب بسيطة بحيث تخصصين مثلا قصصا واحدا لكل يوم.

شاركي طفلك في قراءة الكتب التي تكت تفضلين قراءتها حينما كنت طفلة، فالتجربة سيكون لها

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

أقرب لطفلك يوميا حتى لو كان ذلك ليضع رقائق اختاري كتب الاناشيد والقصص

للمرأة فقط



بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

بنك الأفكار
الاهتمام بمظهرك

نادي

الأطفال



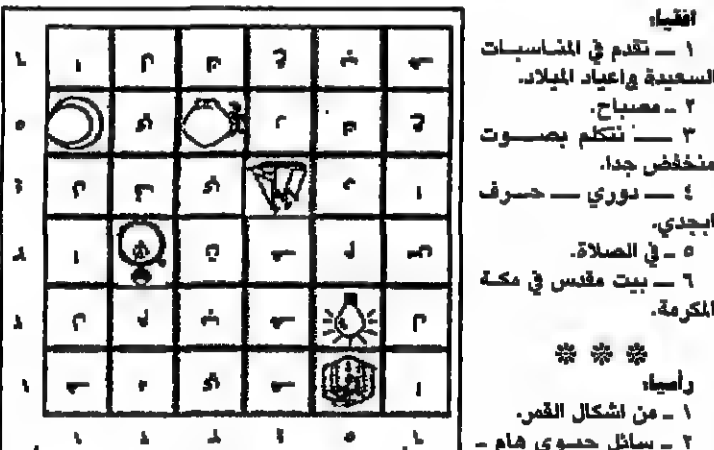
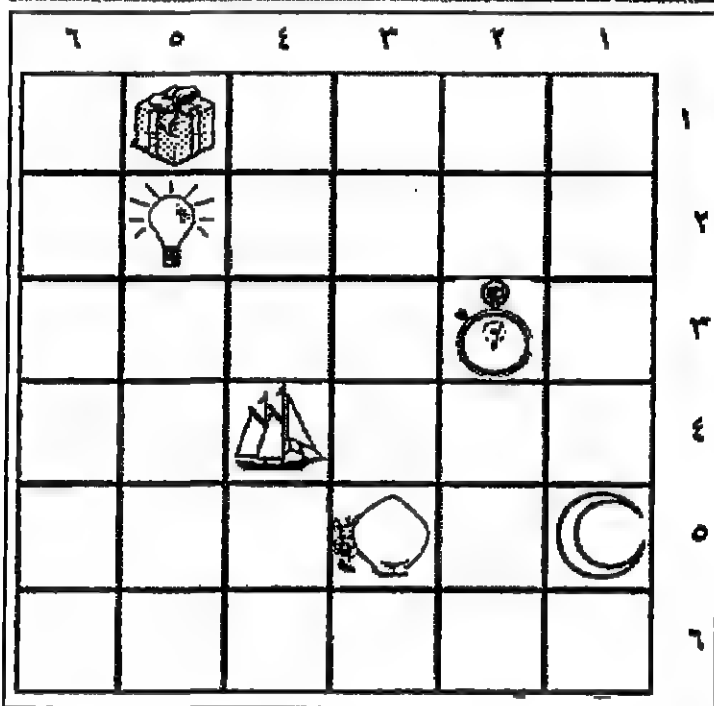
أولئك قومي

من مجالس القدماء

دخل رجل من بني سعد على عبدالله بن مروان فقال له:
من الرجل...?
أي من أي قوم أنت...?
قال: من الذين قال فيهم الشاعر:
إذا غضبت عليك بنو تميم وتميم

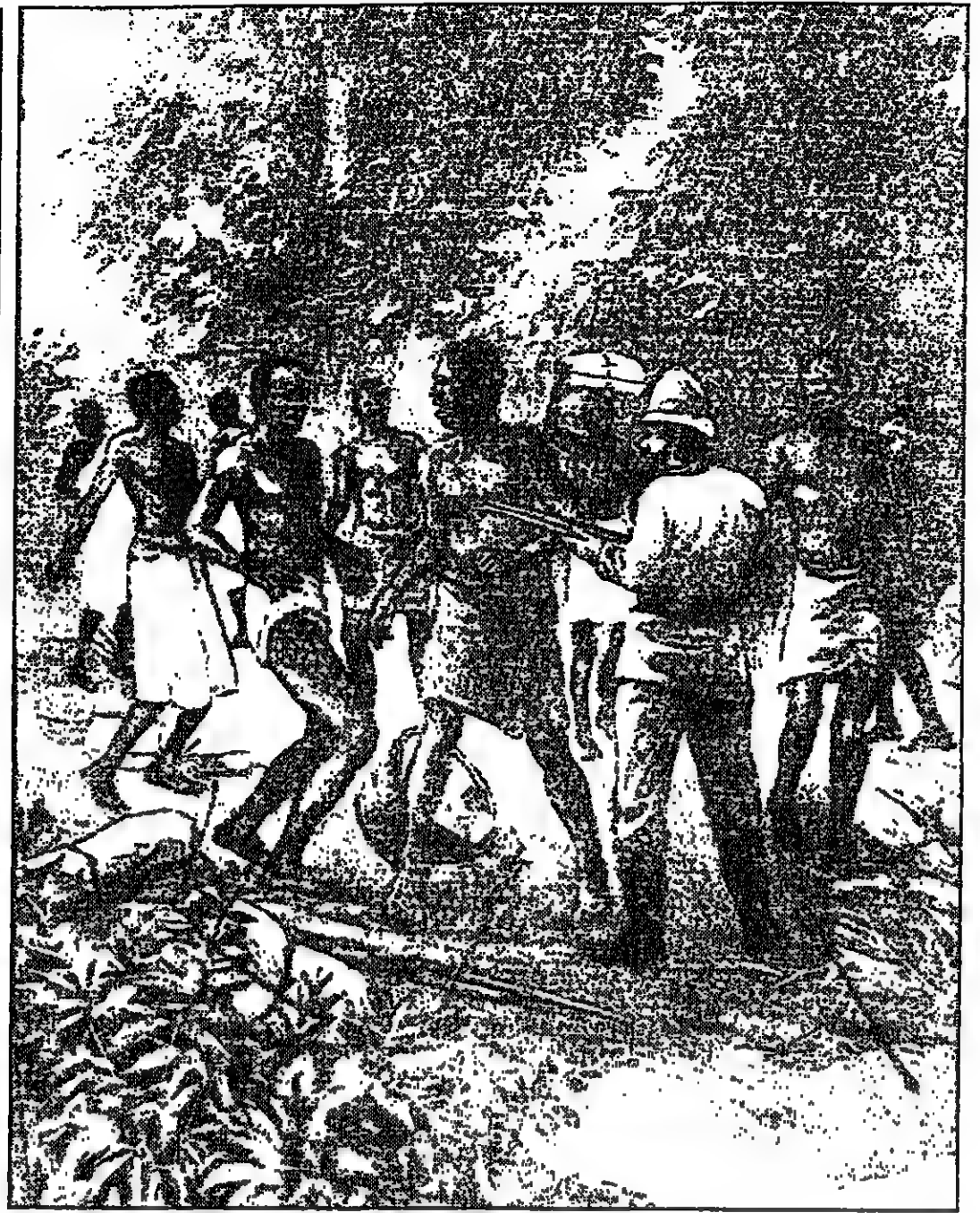
حسبت التماس كلهم غضابا
قال عبدالله: فمن أيهم أنت...?
قال: من الذين قال فيهم الشاعر:
يزيد بنو سعد على عدد الحصى
واتقمن وزن الجبال حومها
قال عبدالله: فمن أيهم أنت...?
قال: من الذين قال فيهم الشاعر:
قوم هم الأنف والأذناب غيرهم
ومن يسوي بأنف التافهة الذنبا...?
قال عبد الملك: اجلس، لا جلست! والله لقد خفت أن تغفر علي...

الكلمات المتقاطعة المصورة



الحل:

- أقرباء:
- ١ - تقدم في المناسبات السعيدة وأعياد الميلاد.
 - ٢ - مصباح.
 - ٣ - تنظم بصوت منخفض جدا.
 - ٤ - موري - حرف أبجدي.
 - ٥ - في الصلاة.
 - ٦ - بيت مقدس في مكة المكرمة.
- رأس:
- ١ - من أشكال القمر.
 - ٢ - سائل حيوي هام - من الحيوانات.
 - ٣ - يعمر ويشيد.
 - ٤ - حروف متشابهة - نصف كلمة (يسرع).
 - ٥ - قارب.
 - ٦ - تعرف بها الوقت.



مغامرات عالمية

البحث عن ليفيغستون (الحلقة الثانية)

امضى «ستانلي» ليلة عصبية قلقة. ولم يستطع أن ينام من لدغات البعوض رغم النيران التي اشعلها رجاله لطرد هذا البعوض. وفي فجر اليوم التالي تحرك الطيور المكون بين خمسين خيالاً وفمانية حراس من جنود زنجبار إلى أن وصلوا إلى نهر واسع كان على ضفته عدد من أفراس النهر الضخمة. فجأة انطلقت سهام من على البعد وأصابت أحد الحماليين وقتلته، وتعلت صيحات الفزع والخوف بين الحماليين. والقوا بالامتنعة وانتشروا هنا وهناك هاربين. وتلاحق الجنود مثل الخراف المذعورة وعم فزع شديد من السقوط في أيدي قبائل أكله لحوم البشر. وعندما حاول الحماليون والجنود الهروب، أدرك «ستانلي» أن مهمته التي قاربت على النجاح ستفشل. فاعتراه الغضب واعترض طريق الفارين وصرخ فيهم مهدداً ببندقيته وأمرهم بالصعود والقتال ولا قتلهم بأنفسهم. وأخيراً برز محاربو قبيلة «الوينيمي» وتعلت صرخاتهم وهم يرفعون الحراب يهزونها فوق رؤوسهم. وكان قائدهم عملاقاً يقفز كأنه غزال. وقد فخر فاه فظهرت أسنانه المدببة الخفيفة. صعد «ستانلي» وصوب بندقيته ببراعة فاصابت الرصاصة قائد قبيلة «الوينيمي». فخر مضرجاً بدمائه، واستطاع ستانلي أيضاً أن يصيب أكثر من محارب منهم. وكان لذلك فعل السحر في رجاله فقد انقلوا حوله واحسوا بقوتهم وقاوموا رجال قبيلة «الوينيمي» بشراسة. ورغم ذلك فقد استمر رجال «الوينيمي» في هجومهم باستئصال... فلمن كانت الغلبة في تلك المعركة... هل كانت لستانلي ورجاله أم لرجال قبيلة «الوينيمي»؟

برامج التلفزيون

طافريون حبي

٤:٠٠ القرآن الكريم، ٤:١٠ الحديث اليومي الديني، ٤:٢٥ باقة من الرسوم المتحركة، ٥:٣٠ برنامج للشاهل، ٦:٠٠ ميازة كرة قدم من الدوري الألماني، ٧:٠٠ برنامج/قاموس النساء، ٧:١٠ برنامج/الزراعة، ٨:٠٠ الأخبار للصورة، ٨:١٥ ريبورتاج، ٩:٠٠ مسلسل العربي/جماد من لحم، ٩:١٥ أخبار للصورة، ٩:٣٠ الأخبار الرياضية، ١٠:٥٠ بثلاثيات، ١١:٠٠ لصارعة الحرة، ١١:٤٠ الجزء الثاني والآخر من التمثيلية العربية/الوهم بطولة أحمد راتب - عزلة لبيب - إبراهيم خان، ١:٠٠ موجز الأنباء، ١:٠٥ القرآن الكريم، ١١:١٠ السلام الوطني، ويستمر بث الخدمة الإخبارية الفورية جلفاكس على القتال ١٠ بعد نهاية الإرسال.

طافريون حبي

٤:٠٠ القرآن الكريم، ٤:٠٥ الرجال العتيقوت، ٥:٠٠ نكل بك، ٥:٢٥ مسلسل ١٠٠٠٣، اتصل، ٦:٣٠ سباق الخيول، ٧:٠٥ الوقت الحرج على كوكب الأرض، ٧:٣٠ الأخبار للصورة، ٧:٤٥ دوكي ماورز، ٨:١٠ على جنتي، ٩:١٠ مسلسل النهر الثلاثة، ١٠:٠٠ الأخبار العالمية، ١٠:٣٥ فيلم السهرة، ١٢:٠٠ الختام بالسلام الوطني وخدمات الجلفاكس.

أقرباء أبوخطبي

١١:٧٥ خدمة المعلومات التلفزيونية/إماراتكست، ١٢:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ١٢:٢٥ برنامج/البيكم مع التحية، ١:٣٥ للسلسل العربي/الشهد والسموع، ٢:٥٥ برنامج/السباقيات، ٣:٢٧ برنامج/علماء على الهواء، ٤:١٠ مسلسل الأطفال/امي نبع الحنان، ٤:٤٥ للسلسل التاريخي/الحب في عصر الجفاف، ٦:١٠ للسلسل الخليجي/الدليل، ٧:٤٥ للسلسل العربي/أوراق امرأة، ١٠:٠٠ الفيلم الثقافي، ١٠:٤٥ القلم العربي/دمب بطولة فيروز، أنور وجدي.

الفترة الإخبارية:

٢:٣٠ نشرة الأخبار الأولى، ٧:٠٠ جريدة اليوم، ٩:٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء، ١٢:٢٠ نشرة الأخبار الثالثة والأخيرة.



● لقطة من مسلسل «الشهد والسموع»

أقرباء الشارقة

١٠:٠٠ خدمات الدليل والخدمات الخاصة، ١٠:٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ١٠:٠٥ تفسير القرآن الكريم، ١٠:١٥ للسلسل الأوردي، ١٠:٣٠ آخر الأخبار، ١٠:٣٥ البرنامج الثقافي/ملقي الأسر، ١٠:٣٢ أذان العصر، ١٠:٤٠ البرنامج الإقليمي/ما بعد غد، ١٠:٤٥ استراحة المحطة، ٤:٣٠ القرآن الكريم، ٤:٣٣ الحديث الديني/من رياض السنة، ٤:٤٨ عرض برامج النساء والسهرة، ٤:٥٠ الرسوم للتحركة/مشاهير وعظماء من العالم، ٥:٢٠ مسلسل الأطفال/عائلة عتيق، ٥:١٤ برنامج الأطفال/كل يوم رحلة، ٥:٤٦ أذان المغرب، ٦:٠٧ البرنامج المحلي/طريق الهدى، ٦:٣٠ آخر الأخبار، ٦:٣٢ فكرة للساء، ٦:٤٢ البرنامج التسجيلي/الطيرة الزرقاء - كنوز بيتون، ٧:١٦ أذان العشاء، ٧:٣٠ آخر الأخبار، ٧:٣٣ للسلسل السومي، ٨:٣٠ آخر الأخبار، ٩:٠٧ البرنامج المحلي/واحة الفكر، ٩:٤٧ عرض برامج الفن، ٩:٥٠ الفيلم الهندي/جادو ميلي سي، ١٢:٠٠ آخر الأخبار، ١٢:١٥ إقبال ديني، ١٢:٢٠ السلام الوطني، ١٢:٢١ الختام.

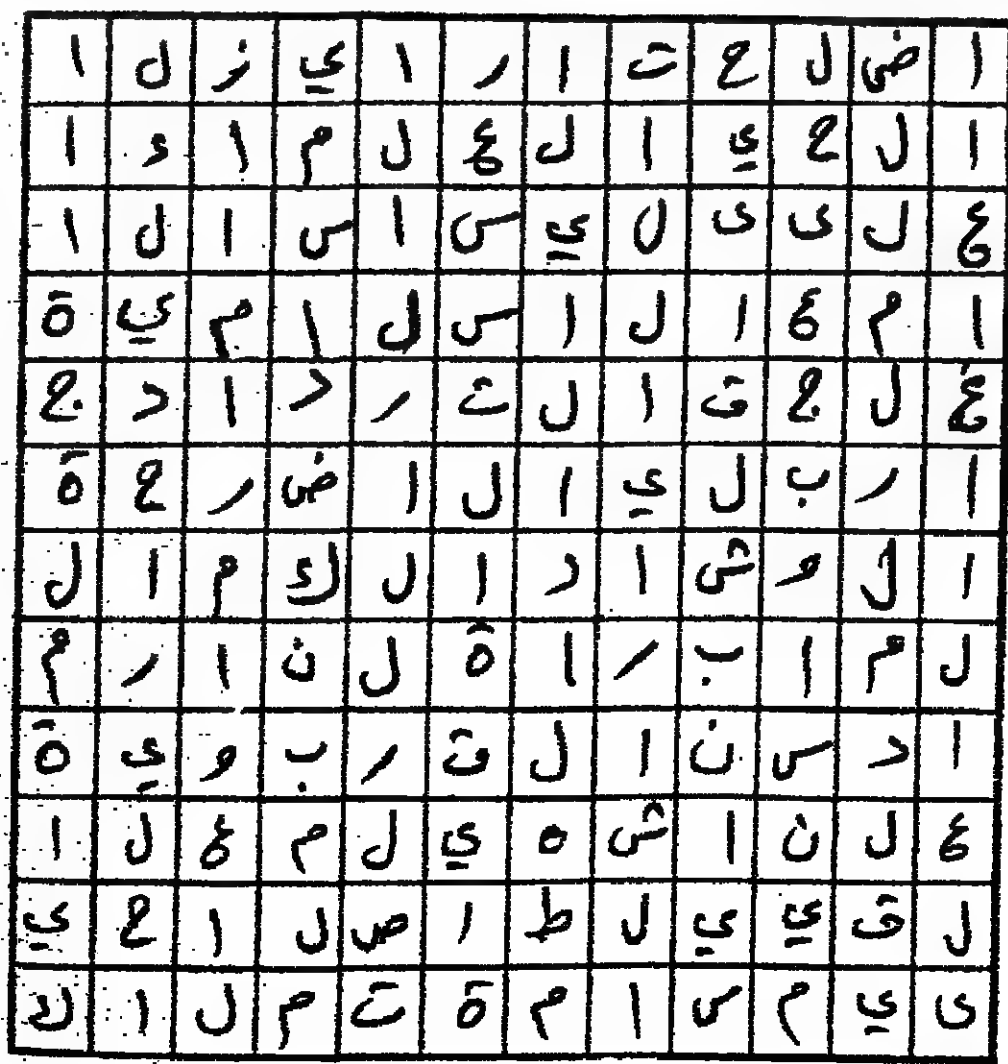
صدق أو لا تصدق

تشرشل... الألبينو...
الزعيم الإنجليزي الأشهر ونستون تشرشل الذي توفي عام ١٩٦٥ بعد أن أصبح شخصية تاريخية في بلاده، كان تلميذاً بليداً وهو صغير...!! حتى أن والده اعتقد أنه لن يستطیع أن يعتد على نفسه... دخل تشرشل مدرسة (هارو) وذكر معلومه أنه كان كسولاً... وفشل مرتين في الامتحان التمهيدي لدخول كلية «ساند» فريسته العسكرية ولكنه اجتاز الامتحان الثالث... وواجهه العديد من الصعوبات في مقتل حياته، وصبر وشاهر حتى تغلب عليها فيما بعد وواظب على التقدم... إلى أن أصبح آخر زعيماً تاريخياً لبلاده...!!

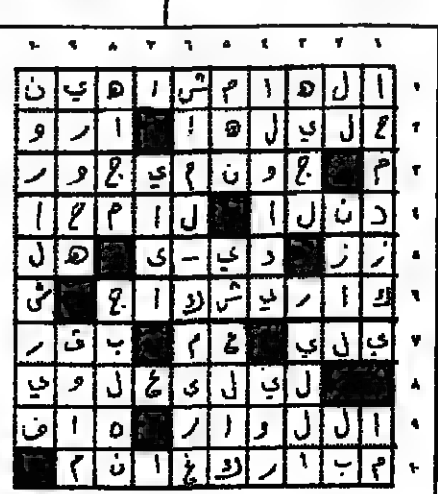
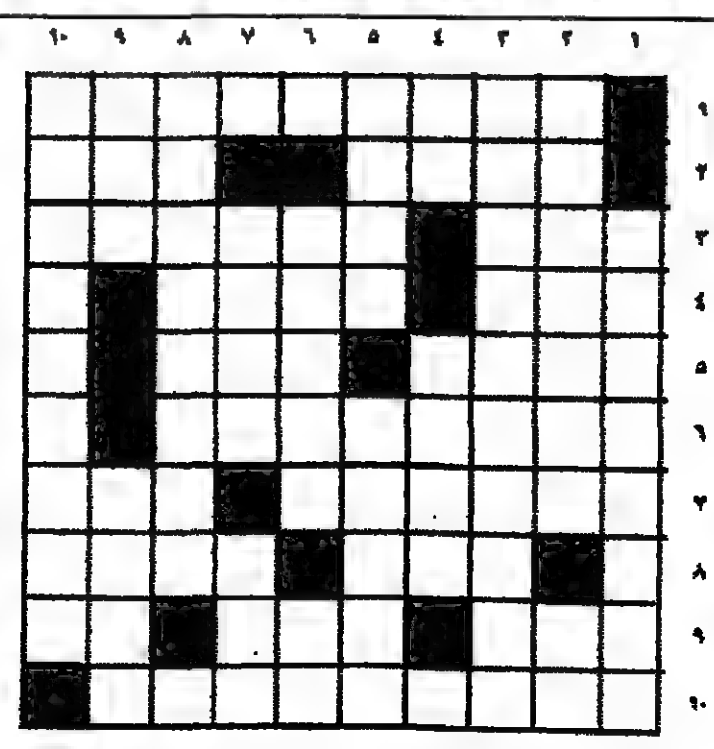
كلمة السر السابقة: الأرض

كلمة السر

أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة داخل للربعات، يمكنك شطبها في جميع الاتجاهات، علماً بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر وهي مؤلفة من سبعة أحرف وتشكل اسم فريضة ولعبة على كل مسلم ومسلمة...



الكلمات المتقاطعة



حل الكلمات المتقاطعة

- أقرباء:
- ١ - الخضوع والذل (م).
 - ٢ - عاشق (م) - مساء.
 - ٣ - أوقفت (م) - الحلم (م).
 - ٤ - رجاء - من الاحجار الكريمة.
 - ٥ - متشابهان - اعترف.
 - ٦ - من الأسلحة الحديثة.
 - ٧ - تستلزم وراءها (م) - جدها في حاوي.
 - ٨ - انحنى - اقترت (م).
 - ٩ - للتمني - غادر (م) - مرتفع (م).
 - ١٠ - الفهم والوعي.

عموديا:

- ١ - العذاب (م).
- ٢ - سكن كبيرة (م) - عقل - للتمني.
- ٣ - الذين انهو خلافاتهم وعراكمهم (م).
- ٤ - للتأوه - جاؤوا (م).
- ٥ - تام - للحرب.
- ٦ - ظهروا في الحلم (م) - سقي.
- ٧ - نرمي - تلا.
- ٨ - كاتبو التاريخ.
- ٩ - مساء - أفوز في اللعب أو الحرب.
- ١٠ - الترميمات.

أبراج الحظ

- ♂ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل: ليس كل ما يلعب ذهباً. انتقيه للعروض المقدمة اليك.
- ♂ الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو: الصمت أفضل وسائل الرد ودع الزمن يحل المشاكل.
- ♂ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: القدرة على العمل في مجالين صفة من صفاتك ثابرة.
- ♂ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: لا تتأخر في حسم الموقف في ذلك راحة لك.
- ♂ الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس: المغامرة لا تفيد. التقيد بما هو قائم أفضل.
- ♂ العذراء: ٢١ أغسطس - ٢٣ سبتمبر: الحسابات الدقيقة بشؤون البيت مرهقة أحياناً.
- ♂ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر: رأيك سيكون صائباً فيما يخص الشريك.
- ♂ العقرب: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر: الرد على أذى الآخرين بعدم الرد أفضل.
- ♂ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: تسديدك لما هو قريب عليك يريح أعصابك.
- ♂ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: التسامح التسامح أفضل بكثير من الانفعال.
- ♂ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير: أرواك ستكون في محلها تماماً.
- ♂ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: صفاتك وميزانك الشخصية تخدم تطلعاتك.



دوران مثالي للشيخ سعيد بن مكتوم في سياق الزمن

كتب - رفعت جبري:
شهد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس طيران الإمارات ختام السباق الأول للدراجات المائية «جيت

سعيد بن مكتوم:
فوزي دافع وحافظ لمستوى افضل
امنى للمتساقين التطور واحترام القوانين

الإمارات يحتج على نتيجة مباراته مع الحصن بسبب دوري اليونسكو

الشيخ أحمد بن سعيد يهتفي الشيخ سعيد بن مكتوم بكأس الزكوة الأولى

أحمد بن سعيد شهيد

السعيد بن مكتوم أسير

درجات «الجيت بايلوت»

مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني

سبي رئيس طيران الإمارات ختم السبى الأول للبحر الأبيض المتوسط تحت

كتب - رفعت بحري:

شهد الشيخ أحمد بن سعيد آل

٩١
قصة المعرض ...
كل يوم ...

حفيد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان سابق الهجن العربية الأصيلة الذي أقام صباح أمس على مضمار السباق بميدان التكاية بعجمان.

كما شهد السباق سمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان وعدد من الشيوخ والمواطنين من محبي هذه الرياضة الأصيلة.

وقد جرى السباق على أربعة عدا شلوعا مسافة كل منها ثلاثة كيلو مترات وقد وزعت الجائزة العليا للسباق جوائز مالية للفرش الأول من كل جنس في نهاية السباق.

بعث الشيخ هشام بن معق القاسمي رئيس مجلس ادارة نادي الحرية الثقافي الرياضي بقرية نهنه للشيخ حمدان بن مبارك بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس ادارة نادي الرياضه دناهما:

سعدني ان ابنت عاتلكم الخاصه الاتهاني والتبركات بمناسبه تعيينكم رئيسا لمجلس ادارة نادي الحرية الثقافي الرياضي وأن دل استخافكم في شيء أنا مثل في حسن فإنيكم الرشيد، وفقكم الله وسدد خطاكم من أجل نهضة الرياضه في ويلاتنا القويه.

كما بعث محمد راشد بوعصبية امين الاعام لنادي نهنه بقرية نهنه لعضوية امين الاعام لنادي الرياضه دناهما:

مجلس الاداره بقرية نهنه متمثل بمجلس ادارة نادي الحرية الثقافي الجيد.



روسی روسی کورنش ۲

دیسی ۹۱

عرض الدولي للطيران والدفاع الجوي والعرض المرافق

ن ۳ حتی ۷ نومبر ۱۹۹۱

مفاجأة سوق دبي الحرة الرائعة تمتحكم الآن فرصة الفوز بأحدى أنواع السيارات في العالم عند زيارتكم لمعرض دبي ٩١ :-

رويس کورنیش ۳ / مرسيديس بنز ۶۰۰ اس
سيديس بنز ۵۰۰ اس ال / بي ام دبليو ۸۵۰
وبورش ۹۳۸ اس ۴ .

أجرة يلزم شراء تذكرة مقابل ٥٠٠ درهم / ١٣٨ دولار
الف تذكرة فقط. يمنح الزائر للمعرض فرصة شراء
تذكرة واحدة لكل سيارة لا غير كل يوم.

السحب على سيارة كل يوم الساعة الخامسة والنصف ،
للعرض وسيتم الإعلان عن اسم صاحب الحظ السعيد يوم
بالصف المحلية اليومية .

اجمل تشكيلة في أرقى سوق حرة في العالم .

نقطة من لقاء الوصل والعين

في الوصل تهزم الصين جدارة

كتب - ابراهيم الحساوي:
حقق فريق الوصل فوزا كبيرا على العين في نهاية الاسبوع الخامس لدوري كرة اليد بمتصله ٢٧/٣٣ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب الاول وانتهى شوطه الاول بالوصل ٩/١١.

استمعت الميراثة بالقوة والندية منذ بدايتها حيث اشرك الوصل جميع اعيابه الاساسيين وهم محمد راشد «حمون» عبدالسلام ربيع، عبدالسلام بلال، صلاح احمد، نبيل سالم ولحمد صفى وفي حراسة المرمى سالم ربيع، وتكونت تشكيلة العين من عبدالناصر النقيب، خالد ناصر، خالد مختار، خاطر عتير، مصطفى موسى، احمد عبدالله وفي حراسة المرمى

تألق من الوصل كل من محمد راشد الذي لعب بقوة مستفيدا من خبرته الدولية وعبد السلام ربيع فغما برز من العين خالد ناصر بتحركاته السريعة وأيضا حارس المرمى الذي كان نجما للدمار حيث استطاع ان يصد عدة كرات خطيرة. ادار اللقاء خيري عبدالقائم وجمال مرنغي للساحة وحسن عنبتي واسماعيل هلال للطاوله.

بطولة اسيا التاسعة للشطرنج خسرنا جولة البداية امام ايران الصينيون مرشحون للقب.. والمنافسة اندونيسية



محمد شريف

علي ابراهيم

رسالة ماليزيا:
ضياع الدين علي

رسالة ماليزيا:
ضياع الدين علي

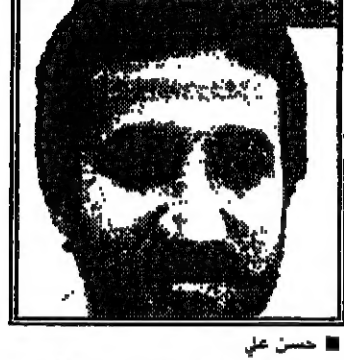
الاسياد في ماليزيا... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج... الخسارة في الجولة الاولى...

الاسياد في ماليزيا... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج... الخسارة في الجولة الاولى...

خسر فريق الامارات جولة البداية امام ايران بنقطة مقابل ثلاث... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

عبدالله مع استاذ دولي ايراني... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

في حفل معبر الخليج يكرم الحكم الدولي حسن علي



حسن علي

حسن علي

النادي لكرة القدم وكرة السلة بكل من... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

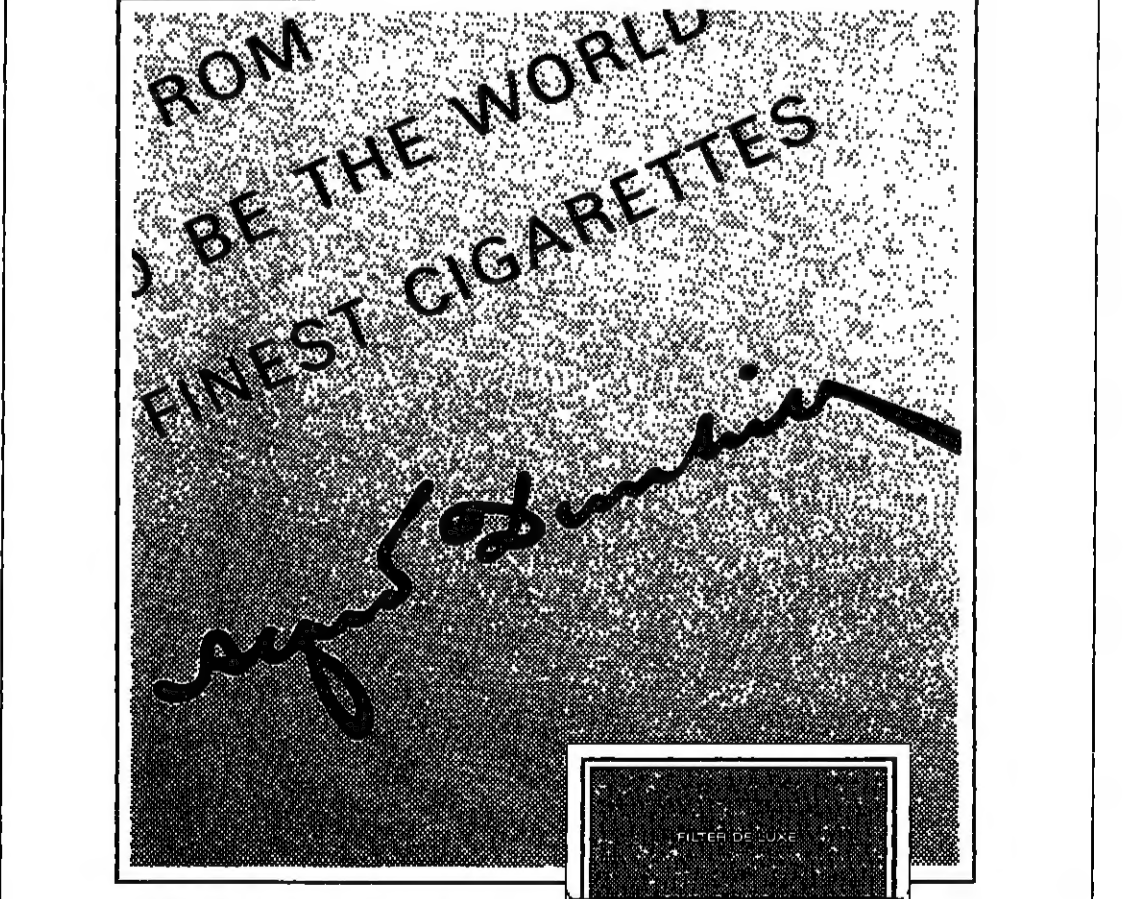
النادي لكرة القدم وكرة السلة بكل من... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

تعادل سورتق اتسايي امام بوزارت الروماني

تعادل سورتق اتسايي... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

براندو الى المستشفى اثر اصطدامه... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل

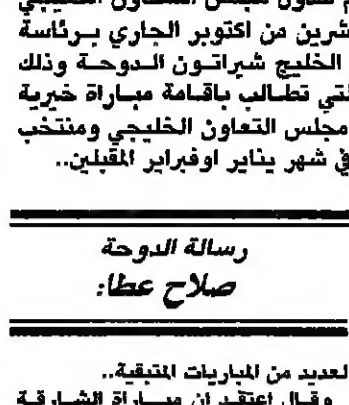


كان الفريد دنهيل... مؤسس شركة دنهيل الدائنة للصيت، كناية ورمزاً لذروة الذوق المدقق منذ عهد بعيد...

للذوق السليم دائماً

تدبر حكومي... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

تشكيل منتخب التعاون اهم الموضوعات اللجنة التنظيمية لكرة تجمع بالدوحة لاختيار لجان البطولة التاسعة وبحت رسالة اليونيف



ابراهيم مطر

تتعد اللجنة التنظيمية لكرة القدم لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاً يوم الاثنين المقبل... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

واكد ابراهيم مطر ان اللجنة التنظيمية ستقوم خلال هذا الاجتماع بتشكيل اللجان الخاصة ببطولة اندية التعاون... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

رئيس بعثة الشارقة مباراتنا مع السد نقطة تحول وفريقنا اهدر اكثر من فرصة



عبدالحكيم جاني

قال عبدالحكيم جاني... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

سعود القاسبي رئيس بعثة الشارقة في بطولة التعاون... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

الاهلي القاهري بكمال نجومه في تكريم الطلياني



عبدان الطلياني

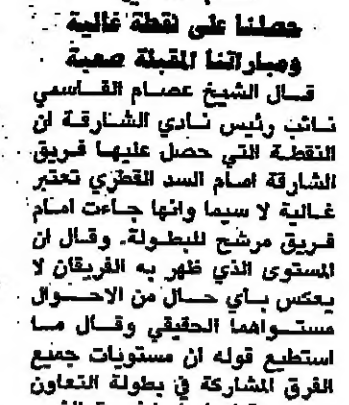
القاهرة - البيان... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

عادت الخلافات في وجهات النظر تب من جديد بين اعضاء مجلس ادارة الاهلي... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

نجم سوداني يتخطى لصفوف الترتيبات اليوم

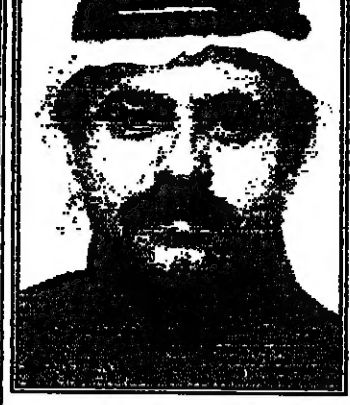
يصل القاهرة اليوم محمد لثام نجم... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

استاذنا روكي مدرب الشارقة تتطلع للفوز امام النصر السعودي



عبدالحكيم جاني

قال عبدالحكيم جاني... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...



عبدالحكيم جاني

قال عبدالحكيم جاني... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

سندفغ الثمن غاليا من ضياع النقطة

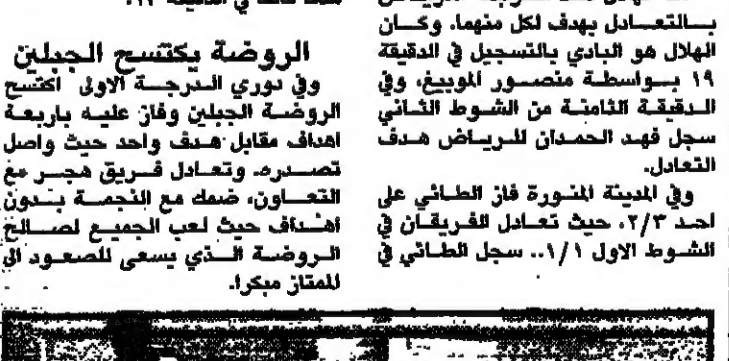


عبدالحكيم جاني

البرازيل سلازم مدرب فريق السد القطري... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

قال عبدالحكيم جاني... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

في الدوري السعودي



عبدالحكيم جاني

الاتحاد يواصل التألق والشباب يتراجع... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

في مكة المكرمة تعادل الشباب... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

الحسين يبقي الجزيرة في خطر

عنان - محمد قري حسن... في بطولة اسيا التاسعة للشطرنج...

والى اللقاء

... يسعدنا لقاءنا هذا حين التطبيق للمقولة الساخرة التي كان يرددنا الفنان السوري نهاد قلعي «حسني البورتشان» في السلسل الفكاهي الشهير «صح النوم»..

فحسني البورتشان بقصد أو بدون قصد كان يريد «أنا أريد أن تعرف ماذا يجري في إيطاليا، فيجب أن تعرف ماذا يجري في البرازيل» رغم أن الربط جغرافيا بين إيطاليا والبرازيل يبدو بعيدا في نظر البعض إذ تتخلل المقارنات والحدود والشمال والجنوب والبحار والجبال.. إلا أن ذلك لا يعني عند البعض الآخر الغباء والتأخر.. فإذ كان هذا التأخر أو تلك المعرفة بعيدة الأهمية سياسيا، فبعض أن تكون مؤثرة رياضيا، وهذا وحده كاف لتطبيق تلك المقولة الساخرة.. ونحن هنا إذ نقول بدائنا حين التطبيق والتعريف، فتعني تلك المقولة في عالم متغير من القضاة أن اقتصاد ترتبط أحداثه بسلسلة واحدة متواصلة، خاصة وأننا نكرب نخل نهاية الشهر الحالي تحت مظلة مؤتمر السلام في العاصمة الإسبانية مدريد بقيادة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وهذا بقليلنا بالاتي إلى طريق جديد نحو العلاقات يجعلنا نؤكد على تلك المقولة «البورتشان» فإذا اردنا أن نعرف ما يجري في إسبانيا فعليا أن نعرف ما يجري في واشنطن أو موسكو.. وحتى لا نبتعد كثيرا بامسكتنا طرف الشجرة العالية وابتعادنا عن ساحتها المحلية نقول: اننا كمؤسسات صحافية أيضا نتنافس الفكر والمثاقفة والتحقيق والقصص الخيرة من خلال مناقشة تلك المقولة، فلا بد من الجواب والنوايا بوجه احدا في دائرة ما، لسبب من الأسباب التي لا نعرفها دائما، سعينا لادارة أخرى سبلت من مهمتنا واعطنا الفضائل بأسباب عن مشروع يفرض أن يكون من اختصاص الماترة الأول وبالتالي دخلنا في لعبة تلك المقولة.

... وخلاصة القول تشير إلى أننا نصير من صحافيين عندما نطرح قضايانا المحلية أو نضع وراء خبر تكون نشره لصالح العام تتقارفا، تكون المسؤولين ونسلط علينا مؤامراتهم ابتداء من قرأنا العلاقات العامة وانتهاء بالدير، وكلنا قلنا بارتكاب جريمة أو سرف، وحتى تكون أخبارنا وموضوعنا خفية على قلوب هؤلاء البعض نقول بلبثنا من اليوم «وطش».. ونستطيع أن نشتبه في السرور والافكار على لسان مدير الشؤون الفنية وسكرتير المقولة «البورتشان» إذا اردت أن تعرف ماذا يجري في البرازيل فيجب أن نعرف ماذا يجري في كولومبيا.

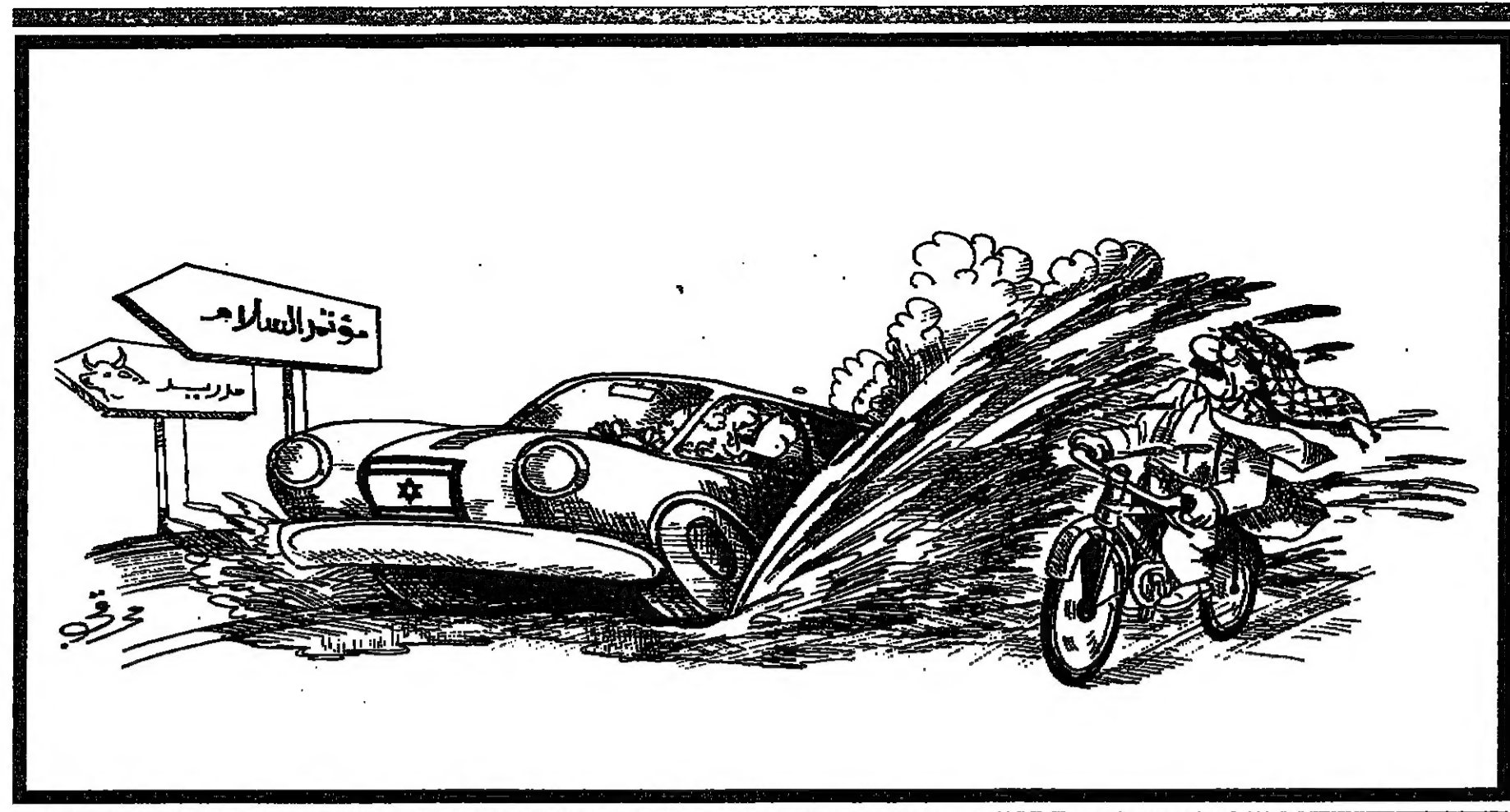
شاهين

لغة التخاطب الموسيقية

أجرى العلماء الصينيون بحثا ودراسات حول قدرة الطيور الأليفية وفرة عازفها على استخدامها كأداة للتخاطب والتعبير عن المشاعر وعن المشاعر فيما بينهم ونقل الاحاسيس المختلفة وهذا ما يطلق عليه علماء الالات الموسيقية الصينية التي تمثل نفس شيا الاتحاد.. وتجدر الإشارة إلى أنه على سبل المثال فإن آلة / الطبله / تحبر عنها ابتكارات ولغات مشابهة معبرة عن مشاعر وأحاسيس هذا العازف ومشارعه.. كما أن هناك آلة البوق التي تعبر عن مسفرة التخاطب بين عازفيها.

سرقة طريفة

تعرضت باتريشيا النيكار زوجة ابن مارشيلو النيكار عمدة ريمودي جانيرو لسرقة خفية بعد أن توفيت في نيويورك وتم القبض على أحدي دورات ليلها.. بعد أن أخذ منها حافظة نقودها وجواز سفرها.. الضرب ان الحادث وقع خلال زيارة باتريشيا لنيويورك برفقة مارشيلو النيكار لاقعاص مدينة الاميركية بان ريمودي جانيرو مكان آمن يمكن زيارته رغم سعيها كسندة ترتفع فيها معدلات الجريمة.



باربارا وروزالين

تتعاون باربارا بوش الرئيس الأمريكي وروزالين كارتر قرينة الرئيس الأسبق جيمي كارتر من أجل المساعدة لجمع الأموال اللازمة للحصول مصنع للأحذية بوسط مدينة أتلانتا الأمريكية إلى دار الأيواء الخمسة وسبعين شخصا من المشردين المرضى عقليا.. ومن المقرر أن تحضر فرينتا الرئيس حفل غداء في مركز المؤتمرات العالي في جورجيا للمسلمة في جمع ٦٠ مليون دولار في قيمة تكاليف تحويل البناء الذي يعود تاريخ إنشائه إلى ٧٥ عاما ولكون من أربعة طوابق.. وسوف يطلق على دار الأيواء الجديدة اسم «بيت الشعب» ويتم افتتاحها في يناير عام ١٩٩٣ وتبني المشروع مؤسسة خيرية بدأت نشاطها في أتلانتا عام ١٩٨٦ لبناء مساكن للمرضى العقليين المشردين بلا مأوى.

ملكة عصابات الأريستو



السوفياتية إيرينا هارلونا ١٨ سنة تقسم عقب اعلان فوزها بلقب ملكة عصابات الأريستو السوفياتية التي اقيمت في موسكو أمس الأول.

الزوم.. علاج الحساسية

هل يصيب الزوم الذي يعد من التكهات للفضلة لاطعمة في اسيا بفضل مزايه الجديدة دواء لعلاج الحساسية.. هذا ما يقوله احد الباحثين اليابانيين.

فقد نقلت صحيفة يوميوري عن يوكيو تاشاكا الباحث في معهد الصحة العامة في اوساكا أن تناول الزوم وكذلك البصل والكراث ولكن بدرجة أقل يمكنه أن يؤدي إلى قضاى الاصابة بامراض الحساسية.

ورس تاشاكا الذي عرض نتائج أبحاثه اخرا أمام جمعية الصحة العالمية أثار ٤٤ نوعا من الخضار في منع الاصابة بالحساسية على فترات الخفير.. وكانت النتيجة أن الزوم يشكل عنصرا مضادا للحساسية بشكل يفوق البصل بثمانى مرات والعكرات بأربع مرات.

ويعد الزوم عاملا مساعدا في تحسين جريان الدم في الجسم ومنع ارتفاع الضغط وتصلب الشرايين وهو مادة شعبية جدا في الصين وكوريا بكل خاص اما في أوروبا فيعتبر مساعدا على التخلص من طفيفات الامعاء.

مع الناس

لم يحمل البعض ما كتبه عن مؤتمر السلام، فقد فهم أننا نشير بالصلح مع إسرائيل مع أن كاتب هذه الزاوية ليس واحدا من الذين سيذهبون إلى مدريد لمصافحة المسؤولين الإسرائيليين والتفاوض معهم، كما أن المؤتمر نفسه لم يعد بحاجة إلى تأييد.. لأنه أصبح أمرا واقعا بعد موقعة أيرافه عليه، وسرعان ما ستشاهده على شاشات التلفزيون وبألبت المباشر، فلما شاهدنا قبل سنوات عديدة الرئيس المصري الراحل أنور السادات وجيمي كارتر وناحيم بييجن وهم يتصافحون ويتبادلون الابتسامات في كاس بيك.

أضف لذلك، فإن المؤتمر الذي سيؤدى في السلام مع إسرائيل، تم طبعه وأعداه طباعة، فكله جميعا، دون أن يستشيرا أحد في نوعية الطعام الذي تحببه، وذلك هي عادتنا دائما، حيث تكون نحن المواطنين العرب تابعين ومتلقين لا حول لنا ولا رأي، ومن شب على شيء شاب عليه، وبما أن قاس السلام القريب من الرأس فما علينا إلا تنتبه ونشير إلى ما يمكن أن يجعل الرأس في مكان آمن، أو أقل ضرا حين يستقبل القاس، أما طرف مضارعة المؤتمر فلا نملكه حاليا فيما الجميع يحشون إليه الخطى ويجوزون للحاقب استعدادا للسفر إلى مدريد.

ما يلفتنا هو موقفنا ومودنا بعد السلام، فإسرائيل تعرف ما تريد وتخطط له من الآن، فيما لم نسمع من أي طرف عربي عن أي خطط ومشاريع لما بعد الصلح، باستثناء أن كل طرف قال نعم وصمت، إسرائيل قالت نعم وقدمت مشاريع مقترحة للمستقبل، فعل طاولت للجمعية الاقتصادية الأوروبية الآن مذكرات إسرائيل حول مستقبل المنطقة، تقوم على أساس أن العلاقات الاقتصادية هي قاعدة السلام في المنطقة، وتعتبر المذكرة أن مشاريع التعاون الإقليمي عنصر مستل يجب أن يسبق أو يتزامن مع مراحل خطة السلام.

أما مشاريع التعاون الإسرائيلية فتشمل إقامة مشاريع زراعية فائقة مع كل من مصر والأردن، كما تشمل الطاقة ومنها أن الدراسات الإسرائيلية أصبحت جاهزة لبناء محطة لإنتاج الطاقة قرب القاهرة أو في أي بلد عربي آخر، ومنها أيضا محطة أخرى شمال أيلات لتزويد جنوب إسرائيل بالطاقة، وقد شكتها إلى مصر والأردن.

تشمل المذكرة أيضا مشاريع للتعاون المشترك في حقول البنية والمياه وغيرها مما لا يسع المجال هنا لذكر تفصيلاتها، لكنها تكشف عن طريقة فهم إسرائيل للسلام واستعدادها له وتخطيطها من الآن لمستقبل المنطقة فيما بعد مرحلة السلام.

وقدنا سابقا أن هذا ما نخشى منه، وليس من السلام نفسه، ذلك لأننا لا نسمع شيئا للمستقبل على عكس إسرائيل، التي لو استمر حالنا على ما هو عليه، لاصبحنا جميعا تحت إمرتها، تخطط لثباتنا عينا وتدير برنامجنا ومشاريعنا وتنظم اقتصادنا وحياتنا، وفي ذلك الخطر الكامن الذي يربط بيننا من السلام.

لهذا فإن السلام الذي نريده يختلف عن السلام الذي تريده إسرائيل وتسمى إليه، ولعلنا نتحقق من رواه ما عجزت عن تحقيقه بالحرز، وتلك هي الحقيقة التي قلنا عنها حتى الآن أو أننا بمعنى أصبح نقاشنا عنها، وهي حقيقة مرة للأسف، لكنها باي حال خير من خدام ناعم، والأكثر خيرا منها ليس أن نقولها وننتبه إليها، بل أن نشجع إليها، ولن نسمع.

من الزوايا الأربع

يقطع القمة.. ليشوي سمكة

قطع الزعيم الكوبي فيدل كاسترو محادثات قمة مع رؤساء فنزويلا وكولومبيا والمكسيك وانتقل إلى المطبخ لأعداد سمكة وزنها ١٢ كيلوجراما للشاء.

وقالت صحيفة فنزويلية بعد أن عادت من اجتماع القمة الذي عقد في كوروميل بالمكسيك أن كاسترو قاد بنفسه عملية شواء السمكة التي أحضرها من كوبا خصصيا لهذه المناسبة بينما كان الرؤساء الآخرون يراقبون.

وضعت للمناسبة نقول: جينا نرقبه وهو يطبو.. نقول لكم بصراحة أنني لم أتناول قط مثل هذه الوجبة الشهية.

من يدفع الثمن؟

قام رجل قال أنه يكره الصحافيين بطعن للعلق السياسي في التلفزيون البولندي هانس لارويس يوم الأربعاء الماضي فاصابه بجراح خطيرة. وقد إنجد لارويس.. للمستشفى.. غير أن الأطباء اعتبروا أن حياته ليست في خطر.

والله شهود أنه بينما كان لارويس خارجا من مبنى التلفزيون بعد تعليقه لملأى اليوم، هجم عليه مجهول وسدد له خنكرا في ظهره، وقالت وسائل الاعلام البولندية أن المعتدى وهو شاب في الثلاثين من عمره توجه على الأثر إلى مبنى البرلمان الكوبي من مكان الحادث، إلا أن الحراس منعه من الدخول إلى المبنى بينما كان يصرخ مطالباً بالتحدث إلى رئيس الوزراء رود لوبين. وبعد محاولة ثانية لاقحام المبنى قام رجال الشرطة باعتقاله.

اعدام سينمائي

القاهرة - البيان:

شهد جيل الفلم بالقاهرة يوم الثلاثاء للقل اعدام ٢٢٢ مشهرا من افلام عربية واجنبية قام قضا الرقيب بحذفها خلال هذا العام قبل التصريح بعرضها لأحضانها على مشاهد مخلة بالأداب وعلمية بالعرف، والدم واحاديث مابجة.

الاعدام يشمل ١٢٧ فيلما اجنبيا و٣٠ فيلما إيجانيف سيتم عملية اعدام بطريقة الحرق وهو إجراء سنوي تقوم به الرقابة للخلص من هذه المشاهد حتى لا يتم استغلالها.

ريا وسكينة في الاكوادور

اعلنت الشرطة في الاكوادور أمس الأول أن شقيقتين متزوجتين من شقيقتين اقلعتا رجلين آخرين بقتلهما مقابل تسعين دولارا قبل أن تلقى الشرطة القبض عليهما. واوضحت الشرطة أن المراتين الشابتين غلابيس وإيما باتينو قررا العمل معا لقتل زوجيهما لأسباب تتعلق بعنف العلاقات الزوجية بغية وضع حد لهذا العنف، وعمل القاتلتان على إيقاع الزوجين في كمين نصبا لهما. والقاتلتان مزارعان يعملان في المنطقة نفسها.

الليدي ديانا.. أم أم اميرة..؟



الليدي ديانا تحيي مستقبليها

والفضل في هذه الصورة الرائعة يعود إلى امرين:

الأول: تقاليد الاميرة وعقوبتها وهي تعبر عن امومتها وحبيها لابنها حيث استطاعت ان تفسى انها اميرة ولم تهجم بعديسات المصورين، لكنها لم تفس انها ام في المقام الاول والاخير.. والامر الثاني: يعود إلى براعة المصور وسرعة بديهيته الذي استطاع ان يجسد لنا الاميرة ديانا.. في وقار الاميرة - ترفع يديها تحية مستقبليها أثناء زيارتها لكندا والتي استغرقت اسبوعا.

جينات مصنعة لمقاومة الايدز

توصل باحثون في جامعة تورونتو إلى تصنيع جينات - عوامل وراثية - تقوى خلايا معينة في جهاز المناعة الطبيعية المساعدة في مقاومة الفيروس المسبب لمرض نقص المناعة الايدز.

وقالت ساشا جوشي مديرة معمل أبحاث الايدز في جامعة تورونتو حيث أنه لا يوجد علاج حاليا لمرض نقص المناعة المكتسب فأن حلا محتملا هو معالجة المرض على أنه عيب في تكوين الجينات.

واضافت جوشي: لقد يمكننا في نهاية الامر زرع عوامل وراثية تم تصنيعها في اجسام المصابين بالفيروس المسبب للايدز لمنع انتشار الفيروس.

واشارت الباحثة إلى أنها أخفرت عدة اشخاص من الجينات المصنعة خلال ابحاث استمرت ثلاث سنوات ووجدت أن ثلاث منها تحدث مقاومة.

وتعزز جوشي الآن حقن هذه الجينات في نخاع عظام الإنسان وزرع الخلايا في فئران مصابة بالفيروس لاختبار قدرة الجينات على مقاومة الفيروس.

تنبؤات علمية

قدماء المصريين عاجوا سرطان الجلد

وأجروا عمليات الترتبة وترقيع القرنية

تمن الدكتور وولف جانج باول العالم والطبيب الألماني المعروف من النصوص إلى نتائج علمية مهمة ستؤدى إلى كشف اسرار جديدة عن المحيط وممارسة الطب عند الفرعون.. فقد توصل العالم الألماني إلى عملية الترتبة كانت تتم بصورة مختلفة عما هو معروف حاليا بأن الخ كان يستخرج من العظم.. فقد أثبت أن الخ كان يستخرج من الرية عن طريق عملية جراحية.. كما توصل العالم إلى أن طمس النيل كان يستخدم في عملية الترتبة حيث كان يغلي به جسد الموتى بالتمام.

وكشف العالم الألماني عن أن المصريين القدماء قد عرّفوا مرض سرطان الجلد وعالجوه وأجروا عمليات الترتبة وترقيع القرنية كما أنهم أجروا عمليات جراحية في الرئتين.

وأهم عروا عمليات التجميل والترقيع في الوجه حيث كشف عن وجود خمسة نقوب في وجه إحدى المومياءات نتيجة لعمليات ترقيع في الجلد.

وصرح الدكتور على حسن رئيس فضاء الآثار ببيت الآثار بأنه قد ناقش العالم الألماني في نتيجة أبحاثه وأطلع على الصور الخاصة بهذه الأبحاث وقال أنه لو صح ما أنتبه العالم الألماني بأن ذلك سيغير طباعة / قنبلة علمية/ ستغير جميع المفاهيم والمعلومات الخاصة بعملية الترتبة عند الفرعون.

جمعية النهضة النسائية

عن افتتاح دار للحضانة بمقرها الكائن بمنطقة الحمرية، يرجى ممن ترغب في تسجيل طفلها الحضور شخصياً لقسم العلاقات العامة لتعبئة نموذج طلب الانضمام لهذه لهذا الغرض، علماً بأن الحضانة ستباشر عملها من الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر، للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٦٦٢٣٧٣

هذا، والله ولي التوفيق...

إدارة الجمعية

٦٠٠ درهم لمدة ستة اشهر	٣٠٠ درهم لمدة ستة اشهر	١٥٠ درهم لمدة ثلاثة اشهر	١٠٠ درهم للنوادر الرسمية	للخارج تصاف اجور البريد
٤٤٤٤٠٠ ديبى	٣٤٣٤٩٩ ايوافطبي	٢٥٤١١٨ العين	٢٢٤٤١ رأس الخيمة	
أرقام التوزيع	السعودية ريان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيسة - مصر ٥٠٠ ملجم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ ملجم - المغرب درهما - لبنان ٥٠٠ ل. ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف	اصار بيع الحريه	تسبي الحصار	



يقدم

باسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بأعز الناس وأعزنا بني دارنا
محمداً بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للعمليات والتدريب

بمناسبة قدوم المولد النبوي الشريف

والله

جعلنا الله من عباده الصالحين

والف مبروك